

De Marco Antonio de la Parra

RCF2985

"La secreta obscenidad de cada día" es un exitazo en la capital limeña

52

LA CUESTA

27.1.94 p. 19

"La secreta obscenidad de cada día" es el nombre de la obra teatral del dramaturgo y siquiatra chileno Marco Antonio de la Parra, que se está presentando

con gran éxito en Lima, Perú, gracias a la iniciativa de nuestra embajada en ese país.

La obra, dirigida por Sergio Arrau, se muestra en

estos momentos en diferentes salas de la capital peruana, y para en febrero próximo se anuncia una gira por Arequipa y Tacna.

Esta pomada pone en escena a destacadas figuras de la historia universal, como Sigmund Freud y Carlos Marx. Estos personajes son interpretados como dos perversos, que semidesnudos -sin pantalones- se pelean en una plaza, frente a un colegio de niñas, a quienes esperan con el propósito de exhibirles todas sus presas.

Antonio Arrué (Freud); Ernesto Cabrejos (Marx) son los actores principales de este brillo, que en su totalidad es una sesión de psicoanálisis, que De la Parra ha ideado con el fin de sorprender al público que en 50 minutos, sin dudas, queda impresionado.



Marco Antonio de la Parra, dramaturgo y siquiatra, quien es autor de la obra que está "golpeando" en Lima, Perú.

"La Secreta obscenidad de cada día" es un exitazo en la capital limeña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Secreta obscenidad de cada día" es un exitazo en la capital limeña [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa