

22 de Diciembre 1994

La Nación RCF 90137

Espectáculos

Dramaturgo estrenará obra el próximo 6 de enero

De la Parra revive a Dostoiewski en París

Después de Avignon, donde presentó "King Kong Palace o el exilio de Tarzán", Francia sigue descubriendo la obra de Marco Antonio de la Parra, con el estreno el 6 de enero próximo -en el teatro de la Colline, de París- de la pieza "Dostoiewski va a la playa", bajo la dirección del alemán Frank Hoffman.

Se trata de la historia de un detective privado ruso, Dosto, que al investigar la desaparición del padre de una auxiliar médica, tropieza con una serie de cadáveres de viejos ahogados y mutilados, cuerpos que flotan en la playa de Valparaíso.

-Metáfora de la horrible represión de la dictadura militar, evocación de cuerpos que se hacen desaparecer como vagabundos y marginados de la sociedad ultraliberal, borrados de la vida para que no puedan acusarnos con su mirada ni exigir cuentas a nuestra conciencia, precisa el autor.

Con referencias literarias a "Los hermanos Karamazov" y a "Crimen y castigo", "Dostoiewski va a la playa" es una obra

"Dostoiewski va a la playa" será presentada en francés en el teatro de La Colline, en París. Su director será el alemán Frank Hoffman y el montaje incluye boleros, cantados en ruso por la artista cubana Alma Rosa.

su alma y sus valores.

El próximo estreno europeo se concretó luego que Hoffman -una joven figura del teatro germano- conociera la obra en su versión alemana luego que fuera publicada por la editorial Surkhamp. De allí llegó a la Colline, teatro con el que ya habían habido contactos previos para hacer el "King Kong Palace" que finalmente se presentó en Avignon, y que actualmente se presenta con muy buena crítica en Sergi, una ciudad cercana a París.

-De esa manera se creó bastante interés en mi trabajo, entonces cuan-

tra además de dramaturgo y director de teatro, también muestra en esta obra su gusto por la mezcla de géneros musicales (boleros, temas de music-hall entre otros) y de lenguas. Su "collage" -escrito en 1990- incorpora los grandes motivos de la literatura clásica y los valores contemporáneos, recuperando el mundo mágico de las tiras cómicas y los mitos perdidos.

En cartelera hasta el 19 de febrero próximo, la pieza será presentada en francés y contará con la participación de actores de la talla de María Casares, junto a jóvenes talentos, como es el caso de la cubana Alma Rosa, quien interpretará el rol de la amante de Dosto, artista de cabaret que canta boleros en... ruso.

"Dostoiewski va a la playa" hasta el momento sólo ha sido llevada a escena en Montevideo el año pasado, pero hay conversaciones con el director Sebastián Villa para montarla en Santiago. Tras su presentación en la Colline, Frank Hoffman va a llevar el montaje a Hannover y

De la Parra revive a Dostoiewski en París [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la Parra revive a Dostoiewski en París [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile