

Martes Líricos

Por el grupo de Poetas "Clepsidra"

Alberto Baeza Flores, nació en Santiago de Chile en 1914. Periodista, escritor ensayista, crítico literario. Reside habitualmente en España. El año 1991 vive en Miami USA. En 1984 es nombrado Doctor Honoris Causa en la Universidad Pedro Henríquez Ureña de Santo Domingo. Es poseedor del "Caonabo de Oro", en 1987 es designado Miembro de la Academia Chilena de la Lengua. Autor de más de cien volúmenes. Traducido a varios idiomas. El escritor Alberto Baeza Flores, formó parte en San Felipe del "Frente de Artistas y Escritores Jóvenes" que en 1936, lanzó "Cartel", publicación mural para las masas. En 1937 publica "Experiencia de Sueño y Destino", poemas que tuvieron una rápida consagración. Dirigió en esa época junto con los poetas Juan Negro y Andrés Sabella, la revista trimensual de poesía "Expresión", única revista de poesía chilena del momento.

De sus numerosos libros

recordaremos su trilogía sobre Chile: "Chile Guitarra de América", "Chile un país para un Regreso" y "Chile Alero Planetario". En este volumen nombra a poetas chilenos, recorriendo literariamente el país de Norte a Sur. De San Felipe menciona en la pág. 151 el verso de Azucena Caballero "solitaria hoja / que ha perdido su árbol...." del poema "Acertijo".

Queremos destacar hoy, dos poemas que sacamos de la antología del poeta Alfonso Larrahona, "Poemas del Nuevo Mundo". Sentimos la nostalgia siempre presente en Baeza Flores. "Quién es Quién?" / "Quién es quién? / Yo soy tú y tú eres yo. Siempre la vida multiplica sus sueños. / Nuestras raíces peregrinan misterios/ Chile, ha sido en mi vida el ala de paloma / que traía la ola a esa playa secreta de la infancia / con el remoto sueño del océano. / Has sido, Chile, para mí, esa flor en el viento, / el océano errante, la peregrina cordillera. / En



las remotas isla -donde sólo los dioses olvidan -/ al preguntar por el copihue me respondió la rosa. / Amé, entonces, la rosa olvidando la espina. / Me guiaron las manos de la madre andariega y afligida / entre los laberintos de los sueños, / y al final del adiós encontré aquella lámpara / que han llamado, en la tierra, poesía.

"El encuentro" "¿ Quién encuentra a quién? / ¿El indio al indio? / ¿El hispano al hispano? / ¿El hispano al indio? / Todo es relativo en este mundo extraño. / ¿ Quién encuentra a la nube? / ¿La nube al pájaro? / Las tres velas avanzan. ¿Son sueños mágicos? / ¿Son las nubes errantes de un milagro? / Nadie lo sabe entonces. / Dios sin embargo, calló. / Sólo él sabe / qué orillas infinitas se han encontrado."

encuentro. / Han pasado siglos y cree estar soñando. / ¿ Quién encuentra a quién? / ¿El indio al hispano? / ¿El hispano al indio? / Todo es relativo en este mundo extraño. / ¿ Quién encuentra a la nube? / ¿La nube al pájaro? / Las tres velas avanzan. ¿Son sueños mágicos? / ¿Son las nubes errantes de un milagro? / Nadie lo sabe entonces. / Dios sin embargo, calló. / Sólo él sabe / qué orillas infinitas se han encontrado."

Martes líricos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martes líricos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile