



Desde Villa Alemana.-

Valparaíso en la poesía de Alberto Baeza Flores 1914

"Un incansable andar de poesía y sueño, de experiencia y destino, de misterio y milagro", así define su existencia el poeta Alberto Baeza Flores, en "Chile, un país para un regreso" (1986), primer volumen de la trilogía que continúa en "Chile, guitarra de América" (1987) y se completa ahora con "Chile, alero planetario" (1991), cuando ha cumplido recién 77 años, pues nació en Santiago el 11 de enero de 1914.

De su deambular por el planeta, con esporádicos regresos a la patria, han nacido más de sesenta obras de poesía, novela, ensayo, política, cuento, teatro, crónicas y narraciones, desde 1937 cuando publica en Santiago "Experiencia de sueño y destino". No conozco toda su producción poética, pero en cuanto he leído surge con fuerza avasalladora el recuerdo y presencia de Chile, en una sinfonía de múltiples movimientos cuya partitura final aún permanece inconclusa y dentro de ese conjunto formidable la imagen de Valparaíso emerge luminosa saturada de afectos multicolores traspasados de nostalgia.

Lo descubrimos y queda tatuado en el recuerdo en las páginas de su obra "Chile, intimidad de un regreso" (1989), que bien pudo formar con los volúmenes citados anteriormente el cuarteto patrio, por su secuencia cronológica y unidad temática. Allí desfilan en sus poemas personajes y paisajes como: Alfonso Larrahona K., Carlos Hermosilla A., Carlos Urzúa Prado y Caleta "Portales", "Amanecer en Viña del Mar", "Parque Rubén Darío, Valparaíso", en el capítulo VI "Valparaíso y Viña del Mar, playas de nostalgia". (Págs. 89-102).

Afirmamos así lo que más se manifiesta en todos estos libros es el cariño entrañable al paisaje porteño que conoció desde niño: "Encléndome una estrella, allá en Valparaíso, / para ver si mi infancia aún puede verla". ("Chile, un país para un regreso", Pág. 43).

"Ya no sé cuándo podré llegar si jamás he partido, / Está mi infancia allí en Cerro Alegre, / en el "Correo de la Poesía". / Aún temo por los cisnes que naufragaron en mis sueños de niño / en el Valparaíso de mi infancia". (Ib. Pág. 41).

El amor a esta tierra no solo está en sus poemas, sino en el recuerdo emocionado, florecido de luz, de muchos nombres que podrían completar toda la columna de este comentario en su carta prólogo para dedicar "Chile, alero planetario": Sara Vial, Alfonso Larrahona, Carlos Hermosilla, Rubén Sáez D., María Díaz Izquierdo, Azucena Caballero, Lucía Lezaeta M., Sonia Dumas Ponce de León, Blanca Espinoza, Ana María Jullio, etc.

"Valparaíso, siempre hay un regreso / y lo sabe la ola del Pacífico. / Se regresa en la ausencia y en el tiempo / —o tal vez, en el sueño—" (Para siempre regresar, Pág. 87).

Pero no sólo nuestro puerto cabe en el corazón de este chileno andariego, es toda la geografía lírica de Chile la que se encuentra un amplio espacio en su poesía y el gran meridiano de la amistad que atraviesa su corazón exiliado, signando con su marca indeleble su producción más reciente. En este volumen reitera el homenaje a Gabriela, a Pablo, a Vicente, a Violeta y dedica veintiséis páginas a Humberto Díaz Casanueva, "el minero del infinito interior", texto ya comentado en un diario de la capital.

No tengo el honor de conocer al poeta, pero escritores amigos —Alfonso Larrahona y Amanda Fuller— me han obsequiado las obras citadas permitiéndome escribir estas líneas, que no deseo terminar sin

Valparaíso en la poesía de Alberto Baeza Flores [artículo]

Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso en la poesía de Alberto Baeza Flores [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile