

# "POESÍA CAMINANTE" (1934-1984)

1914 de Alberto Baeza Flores

Alberto Baeza Flores es una de las personalidades más interesantes de la literatura hispanoamericana. Cuarenta años fuera de Chile no han logrado debilitar las raíces chilenas de este caminante por tierras de América y del mundo. Su obra multifacética y de gran calidad literaria, lo revela como un poeta nostálgico; su voz, hermana de la soledad y del silencio, se vuelve solidaria y fraternal. Ningún motivo le es ajeno, porque Baeza Flores es un humanista íntegro y cabal.

"Poesía Caminante" constituye una especie de visión retrospectiva del escritor, habitante de sueños y esperanzas.

La obra se abre con un poema dedicado a la esposa. Venamos la primera estrofa que exhibe una serena actitud ante la vida.

"Ella, la compañera de los años, creció la primavera y permanece el mar."

Ahora en el otoño arde de otra manera y es así como un sueño que se sueña a solas".

Qué hermosa metáfora para señalar la fugacidad del existir y, a

la vez, la permanencia del amor más allá del tiempo, en clara alusión a la eternidad del mar, símbolo permanente de la existencia humana.

A su hija Elsa, famosa cantante, con muchos éxitos discográficos en España y Latinoamérica, le dice con ternura:

"Te dejo mis poemas que son, a veces, nada, pero que un día fueran mis más íntimos espejo. Lo mejor de mi vida se ha de quedar en ellos. La oírás alguna tarde, casi como un reflejo".

Ha dado, tal vez sin pretenderlo, una honda definición de poesía: un espejo de la vida del poeta, "el viaje de la vida que es el más breve viaje por un sueño".

El libro consta de doce partes, con aproximadamente cincuenta poemas, recogidos de entre casi setenta obras poéticas publicadas en cincuenta años. Por lo dicho vemos que Alberto Baeza Flores es un autor prolífico, pero lo que es más importante, un poeta de alto valor estético.

En ocasiones el pensador y el poe-

ta se dan la mano, sin que la reflexión, como ocurre en otros vates, oculte la poesía, al modo de Antonio Machado:

XIV

"Entre un antes y un después  
toda nuestra vida está.  
Nunca termina del todo  
lo que acaba de empezar".

XVIII

"Primero debes mirar  
lo que un día olvidarás.  
Cantar suele ser, a veces,  
sólo un modo de contar  
que el tiempo pasa y no pasa  
y también se acaba,  
porque el tiempo no pregunta,  
pero pesa sin pasar".

El tono de estos poemas es de profunda afectividad. Recuerda con melancolía el paisaje natal, las ciudades de la infancia, los rostros de los seres queridos.

"La casa de la infancia es como un gran palacio.

(Sólo para nosotros). Y un barco que navega en la quieta ciudad.

Y toda aquella luz se deshace en el tiempo.

Y es un patio de infancia la ciudad familiar".

La faceta lírica más trascendente, la de profundo sentido metafísico, alcanza dimensiones mágicas. Allí donde la palabra se hizo sueño y eternidad, y "el viaje es solamente un principio".

"No importa no llegar nunca  
si se camina despacio.  
Van, así, nuestros pasos  
para sacuchar los pavos  
del destino.

Todo viaje es el que borra,  
lentamente, el camino".

("En el oriente planetario").

"Poesía Caminante" señala la huella del viajero en las Antillas, en Centroamérica, en España, en Francia, en Italia, en Grecia, de paso por China, Japón y la India, de visita en la Unión Soviética y en Yugoslavia.

Su obra poética, al decir de Pío E. Serrano, "crece por contrastos que se suceden en relámpagos o iluminaciones alimentadas por el fértil gramo de la circunstancia inmediata y por la serena reflexión que la memoria destila lentamente.

Alberto Baeza Flores, es, sin duda, una personalidad cimora en las letras chilenas y americanas.

MATÍAS RAFIDE B

la Prensa, Curicó, 7-VIII-1987 p. 3.

1929

## "Poesía caminante" (1934-1984) [artículo] Matías Rafide B.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poesía caminante" (1934-1984) [artículo] Matías Rafide B.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](https://www.biblioteca.nacional.cl/)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile