

Dos gratos reencuentros

Por Marino Muñoz Lagos



La correspondencia diaria suele depa-
rarnos algunas amables sorpresas, como lo
son, por ejemplo, saber de los amigos leja-
nos y de aquellos que sin estar muy distan-
tes, hemos perdido un tiempo de noticias.
Los viajes, ciertos olvidos y nuestra natural
propensión a dejar siempre para más tarde
lo que podríamos realizar sin mayores trá-
mites en el día de hoy. Nos ha sucedido esto
con dos grandes amigos, de los cuales ha-
blaremos de inmediato.

El primero de ellos es Ennio Molledo,
un poeta de Valparaíso que se ganó los
primeros lugares en los recordados certá-
menes del Premio Alerce de la Sociedad de
Escritores de Chile, que se organizaban a
fines de la década del cincuenta y comien-
zos de la del sesenta. Su libro "Cuidadores",
editado en 1959, es fruto de estos concursos
que acaparaban numerosos postulantes.

Más tarde, en 1962, Molledo continuó
ejerciendo la poesía en prosa con "Nunca",
para dar a conocer después "Concreto azul",
en 1967. Pero, aquí no terminan las inquie-
tudes de este poeta porteño que en 1980 nos

entrega una nueva muestra de sus dones
líricos con "Playa de invierno". Ahora, que
nos reencontramos con su prosa poética,
nos hace oír su "Día a día", libro que la
Editorial Vertiente nos proporciona con las
palabras sutiles de Ennio Molledo.

"La gaviota pertenece al océano. Pero
ese día se acercó hasta el lugar donde esta-
bas y permaneció inmóvil sobre la baranda,
durante largo rato, sin dejar de mirarte,
sorprendida, igual que un ser humano que
contemplara el ave más hermosa y blanca
que surca el espacio. Pero la gaviota de que
hablo pertenece al pasado. Y el futuro es
otra vida".

Un agradable reencuentro ha sido este
que consignamos placenteramente. El poe-
ta que es Ennio Molledo sigue con sus
banderas al tope en los triunfos de la poe-
sía, labor que él mantiene con sin igual
donosura.

El segundo de nuestros corresponsales
es Alberto Baeza Flores, a quien perdimos
de vista mientras estaba radicado en San

José de Costa Rica, y desde cuyos tórridos
lugarejos nos enviara el mensaje sincero de
su poesía. En estos instantes se halla re-
sidiendo en la Sierra de Guadarrama,
hacia el sur de la ciudad de Madrid, culti-
vando la riqueza del verso y la amistad con
los viejos y nuevos bardos de esta parte del
mundo.

Junto con cerciorarnos del paradero
actual del poeta, constatamos que sigue
escribiendo con la pasión de los veinte años
de su bohemia existencia. Por mano de la
poetisa chilleana Amanda Fuller -uno de
sus ángeles guardianes que permanecen en
Chile-, hemos recibido su último libro de
una trilogía dedicada a nuestro país. Ya
antes había publicado "Chile, un país para
el regreso" (1986) y "Chile, guitarra de
América" (1987), razones más que suficien-
tes para alegrarnos con "Chile, alero
planetario", que recién ha editado el De-
partamento de Publicaciones de la Escuela
de Medicina de la Universidad de Chile.

En las casi doscientas páginas de este
libro desfilan las evocaciones de su autor,

los pasos de su larga y hermosa geografía,
las anécdotas que nutrieron sus pupilas de
terco vagabundo y el recuerdo de sus ami-
gos y escritores, entre los cuales no falta el
nombre de nuestra eximia Violeta Parra:

"Los oficios del mundo
son tus canciones.
Violeta Parra, ay sí,
¡quién lo diría!
Compañera del pobre,
Chillán abajo,
compañera de Dios,
Chillán arriba".

No faltan a esta cita en verso con Alber-
to Baeza Flores otros magnéticos person-
ajes nuestros como Gabriela Mistral, Pablo
Neruda, Vicente Huidobro, Pablo de Rokha,
Humberto Díaz Casanueva o Andrés
Sabella, sólo para nombrar a algunos. Ahí
está su verso, rememorándonos en la leja-
nía española, hasta cuyos lares lo llevó la
cía de la vagancia iluminada.

pág.8 / La Prensa Austral, Jueves 18 de abril de 1991

1916

(43K3795)

000185426

Dos gratos reencuentros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos gratos reencuentros [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

