



Marino Muñoz Lagos

263 837

Columnas de opinión

Dos escritores chilenos

846-73

El 11 de marzo de 1973 y con algunas horas de diferencia, murieron los escritores Manuel Rojas y Benjamín Subercaseaux, ambos ganadores del Premio Nacional de Literatura y de otras numerosas distinciones. La noticia de sus fallecimientos estremeció al país y puso un crespón negro en las letras chilenas, tanto por lo inesperado del suceso como por la connotación de los personajes.

Manuel Rojas es conocido en el país y en el extranjero por la novela que lo hizo famoso, "Hijo de ladrón", publicada en 1951 y que ha tenido varias reediciones. Había nacido en Buenos Aires el 8 de enero de 1896 y era hijo de padres chilenos llamados Manuel Rojas Córdoba y Dorotea Sepúlveda González, quienes habían emigrado al vecino país por razones económicas.

Tuvo una niñez de escuelas públicas y sólo alcanzó a cursar hasta el cuarto año de educación primaria. Lo demás se lo entregó la vida, sus innumerables lecturas y su quehacer autodidáctico. En uno de sus viajes a Buenos Aires atravesó a pie la cordillera de los Andes, hecho que le ha servido para animar las páginas de sus cuentos y novelas. Sin embargo, este magnífico narrador nuestro comenzó a escribir en verso libros que hoy en día son un admirable recuerdo. Ahí están sus títulos: "Poéticas", 1921; "Tonada del transeúnte", 1927; y "Deshecha rosa", 1964, que recogen sus pasos por este hermoso género literario.

En la prosa encontró el ancho horizonte para sus aptitudes: en el cuento, destacan sus volúmenes "Hombres del sur", 1926; "El delincuento", 1929; y "El bonete maulino", 1943. Por otra parte, en la novela citaremos algunos de sus títulos más difundidos: "Lanchas en la bahía", 1932; "Hijo de ladrón", 1951; "Mejor que el vino", 1958; y "Punta de

rieles", 1960. También es autor de ensayos, libros de viaje y estudios autobiográficos. Fue director de los "Anales de la Universidad de Chile" y ofreció clases y conferencias en Estados Unidos.

Muy diferente a la vida de Manuel Rojas es la del escritor Benjamín Subercaseaux, hijo de Benjamín Subercaseaux Browne e Ida Zariartu Luco, quien nació en Santiago el 20 de noviembre de 1902 y estudió cómodamente en el Colegio de los Sagrados Corazones hasta cumplir sus humanidades. Ingresó a la Universidad para estudiar algunos años de medicina y luego se dirige a Francia, donde ingresa al Instituto de Psicología de la Universidad de París. Estos estudios le servirían notablemente para sus futuros libros, como asimismo sus viajes por numerosos países europeos. Vuelve a Chile con su título de doctor en psicología.

Subercaseaux se ganó el aprecio de los escritores y del público en general con la publicación de su obra "Chile o una loca geografía", que se editó en 1940 y cuya lectura debe ser esencial en toda buena biblioteca. Al referirse a este libro, el escritor Luis Marino Reyes dice: "En capítulos cortos como trozos de crónicas, revelándose más que un ningún otro de sus libros, como gran periodista de auténtica formación cultural que no pierde el rumbo de sus buenas lecturas sociológicas y antropológicas, Subercaseaux describe la configuración del país, su paisaje, sus antecedentes históricos, así como sus ciudades, su pueblo y sus tradiciones."

Entre sus libros publicados figuran "Y al oeste limita con el mar", 1937; "Niño de lluvia", 1938; "Contribución a la realidad", 1939; "Chile o una loca geografía", 1940; "Tierra de océano", 1946; y "Jemmy Button", 1950.

Dos escritores chilenos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos escritores chilenos [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa