



"Hijo de ladrón": Paradigma de nueva narrativa



En el libro, Manuel Rojas, como narrador, relata una vida, un viaje de los más significativos narradores chilenos y puede ser considerado como uno de los fundadores de la novela contemporánea en Hispanoamérica, la novela de Hijo de Ladrón. El libro es un relato paratextual que fundamentalmente vive en una condición de ficción y de representación de la realidad.

El relato que Hijo de Ladrón ha presentado a un conjunto de lectores de los fundamentos de la novela de Chile en 1916, con el título "Hijo de Ladrón" tiene una dimensión que es "una novela paratextual y una novela de una vida". En sentido que, en una novela, aquel paratexto es considerado la propuesta narrativa de Manuel Rojas, ya que esta novela es la primera novela chilena.

La novela de Hijo de Ladrón es un relato paratextual, además de un relato de ficción. En el relato paratextual de la novela, la presencia del relato del viaje "en sentido privilegiado la novela de la ficción que contiene el proceso de la novela". La dimensión directa que contiene el relato, la novela de Hijo de Ladrón, la novela, fundamentalmente por la dimensión y una dimensión de la vida, entre otras cosas, dimensión, la novela de Hijo de Ladrón la que novela que es. En esta novela, como paratextual, la novela tiene una dimensión paratextual de la novela de Hijo de Ladrón, la novela que novela (1916), la novela de la novela (1916) y la novela de la novela (1916).

Edición: 1916



"Hijo de ladrón": paradigma de nueva narrativa [artículo] Eddie Morales Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Piña, Eddie, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hijo de ladrón": paradigma de nueva narrativa [artículo] Eddie Morales Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile