



La Estrella de Orica, 23.10.1994 p. 4.

RCF 2513

Libros 

## VOLVER A MANUEL ROJAS

La reedición de un conjunto de cuentos de Manuel Rojas (1896-1973), publicado originariamente en 1929, permite una relectura calmada, sin urgencia. De la treintena de cuentos que publicó el autor de "Hijo de Ladrón", nueve se agrupan en este volumen. Dos de ellos "El Delincuente" y "El Vaso de Leche", han transitado numerosas antologías, aunque sus méritos sean dispares. El primero mantiene su notabilidad, porque el relato que va construyendo el personaje -narrador- un peluquero, que le cuenta los hechos a un silencioso cliente, logra crear una atmósfera de humanidad. La descripción del conventillo donde vive el narrador trasunta toda una forma de vida, esa que se va formando en el espacio ciudadano por la irrupción de la modernidad en las primeras décadas del siglo. Los personajes del relato son seres que encarnan la marginalidad de ese proceso.

Otra cosa pasa con "El Vaso de Leche", cuyo comienzo es sin duda expectante. El deambular del joven marinero por un puerto desconocido, acosado por el hambre, crea una tensión que desafortunadamente, no se mantiene hasta el desenlace que adquiere un tono melodramático.

Seres desamparados con rasgos distintos, elabora Rojas en "Un Mendigo" y en "La Aventura de Mr. Jaiva". Si en uno hay una suerte de aprendizaje de un nuevo "oficio" -ser mendigo-, en el otro es el fracaso de una "vocación", ser artista. Tanto para Lucas Ramírez como para Raúl Seguel la sobrevivencia es la única meta posible en medio de un espacio, el de la ciudad, que los rechaza.

Dos relatos, "El Colocolo" y "Pedro el pequenero", transitan por un mundo ya lejano, no por eso menos extrañable. Son narraciones en que el espacio tradicional, de origen campesino, se muestra con un esplendor que nada tiene que ver con ese criollismo de tarjeta postal vigente en la época en que Rojas comienza a escribir. En el primero, re-elabora, con más de una ironía, esas leyendas de aparecidos y de horror que aún perduran en el campo chileno, en que la oralidad todavía es posible.

En mayor o menor medida, todos los relatos de "El Delincuente", instalan una perspectiva solidaria para enfrentar un mundo inhóspito. Por eso sus personajes son conmovedores en el sentido más profundo. Encarnan realidades de vida. Y sólo mediante una gran capacidad narrativa, que Manuel Rojas, la tiene por todos los costados, es posible hacerlo. Volver a esos cuentos es una incitación, una provocación para acercarse a las novelas mayores de uno de nuestros mejores escritores. Esta edición está dirigida a los jóvenes, y ellos aún tienen el tiempo para conocer los avatares existenciales de Aniceto Hevia, el entrañable personaje de Manuel Rojas.

"El Delincuente", "El vaso de leche y otros cuentos". Manuel Rojas, Santiago, Zig Zag, Col. Viento Joven, 1994. 153 páginas.

Lo comedia, la intriga, el suspenso, el terror, el drama...  
La lectura más interesante esta en el  
BOOK SHOP'S de  
**Hotel Arica**  
*Todo un Hotel a su Servicio*  
Avda. Comandante San Martín 599 Fono - Fax 231133 Arica  
CON EL SELLO DE EMPRESA HOTELERA PANAMERICANA S.A.

## Volver a Manuel Rojas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Volver a Manuel Rojas [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile