



Personajes dignos de ser recordados

Por Ramón Riquelme

MANUEL ROJAS

Cien años se cumplirán en 1996, del nacimiento del novelista y escritor Manuel Rojas. Hombre de sus obras con años de aprendizaje vital. Conocedor de todos los oficios de la vida humana. Con sus silencios auestas penetró con mucha propiedad en los sitios más extraños de su país. Vivió de cerca los años de las luchas sociales y estudiantiles de los años veinte, también contados en un clásico de nuestras letras: "Cuando era muchacho", de José Santos González Vera, publicado en 1951. De sus cuentos que son cientos hay uno que la memoria conserva siempre: "El vaso de leche". Con oficio y verdad nos cuenta la situación de desamparo que sufre un hombre en el límite de la sobrevivencia cotidiana.

Después en 1951 nos entrega su obra mayor: "Hijo de ladrón" prosa redonda en su contenido y término. Lección definitiva para quien desee contar sus visiones y realidades. Lejos estaba Manuel Rojas de la estridencia publicitaria, tan cara a nuestros jóvenes autores. Después vendrían: "Mejor que el vino", "Punta de rieles" y "La oscura vida radiante". Cada una de ellas nos van entregando su destreza en el juego de las contradicciones entre realidad y sueño. Hay madurez, barroca en su forma de construir historias, situaciones y anécdotas que nos revelan el origen de la vida humana. Pocas veces logré conversar con él sobre sus tareas de vida y su relación con la escritura. Cuando lo hice en el invierno de 1959, percibí en sus palabras una

gran riqueza interior, resguardada por la propia timidez de los hombres sencillos y nobles.

LAUTARO MURUA

Un noticiero de diciembre, nos anunció la muerte del actor y director de cine, el chileno Lautaro Murúa, por años residiendo y trabajando en Buenos Aires y Madrid. En el invierno de 1954 fue uno de los actores de "Martín Rivas", que Germán Becker llevó al teatro para el conjunto de la Universidad Católica.

Después en 1966 vimos en Concepción su película "Alias Gardelito", bajo su dirección, con el libreto escrito por el novelista Augusto Roa Bastos. La cinta nos va mostrando la vida de un hombre cuyo sentido de vida es vivir y cantar como Carlos Gardel. Es una paradoja dramática que nos muestra las condiciones del porteño, conducido por sus delirios. Algo que los cuentos de Roberto Arlt, nos han mostrado con realidad y verdad. "La Raulito", su segundo intento en el cine, es toda una situación de escepticismo donde una mujer establece una nebulosa entre ser tal o ser hombre.

En Madrid dirigió "La muchacha de las bragas de oro", basada en una novela del escritor español contemporáneo Juan Marsé.

DAVID ALFARO SIQUEIROS

Para el curso de este año 1996 que recién se inicia, se anuncia la presentación en Chillán de una amplia exposición de los dibujos, pinturas y grabados del gran muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, que en los años cuarenta

ta vivió en este lugar dejándonos el claro testimonio de su creatividad en los muros de la Escuela México, frente a la plaza Santo Domingo.

Fue este artista plástico uno de los grandes muralistas de su país, junto con Clemente Orozco y Diego Rivera. Dejaron su oficio en todos los sitios abiertos y cerrados de su país como parte de una revolución que conmovió al mundo al inicio del siglo veinte. En abril de 1953 Diego Rivera nos habló de los secretos de un oficio cuyo sentido colectivo y visual son parte del patrimonio cultural de la humanidad.

FRANÇOIS MITTERRAND

Ha muerto el ex Presidente de Francia François Mitterrand. Líder político de gran oficio y batallador cotidiano. Nos recordaba a veces la figura del ex Ministro de Relaciones Exteriores Juan Bautista Rosetti, que desde las páginas del diario "La Opinión" disparaba todos los días sus dardos contra el Presidente Arturo Alessandri.

Por dos veces presidente de su país, realizó una tarea encomiable en la solidaridad con el pueblo de Chile en los días posteriores a septiembre: allí vivió José Balmes el gran creador plástico; en París murió el novelista de la generación de 1938 Guillermo Altaz; por un plazo breve estuvo en Burdeos el crítico nuestro Jaime Concha. Aún cruza las calles de París el estudio que ex Luis Bocaz.

Terminó Mitterrand la renovación urbana de París que iniciara en los años 50 el novelista André Malraux.

Personajes dignos de ser recordados [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Personajes dignos de ser recordados [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile