



LITERATURA

RELECTURAS HUMANÍSTICAS

Por Germán Sepúlveda Durán ¹²⁰

1570-00-1643

I.
LITERATURA

"El Vasuuro, poema heroico de Pedro de Oña"

por Rodolfo Oroz. 1941. 50 págs. Ch.

Entre los escritores chilenos de superior relieve se destaca el Dr. Rodolfo Oroz con sus estudios lingüísticos de profunda seriedad científica y sus ensayos literarios antepuestos a obras clásicas latinas antologadas o traducidas por él mismo, o bien análisis de obras sobresalientes de autores nacionales cuyas peculiaridades estilísticas alertan la inteligencia y estimulan la sensibilidad del buen lector culto. No puede esperarse menos de quien ha obtenido su Doctorado en la Universidad de Heidelberg, ha ejercido la docencia en la Universidad de Chile y ha investigado mediante los recursos de la Filología Castellana, estando a punto de cumplir su primer lúcido centenario de vida a principios de julio del presente año de 1995.

El Vasuuro, o *El Vaso Áureo*, es el título del texto cuyo manuscrito de 1635 dejara en el Cuzco el poeta chileno nacido en Angol, Pedro de Oña (1570-1643), quien a sus 20 años de edad se trasladara a estudiar a la Universi-

LEMA:
Las bellas artes, la literatura, la historia y la filosofía bien auxiliadas son el carro de oro de las Humanidades.

dad de San Marcos, en Lima, y posteriormente fuera nombrado corregidor de Jaén de Bracamoros, en el Perú.

La publicación limeña de 1996 de *El Arauco Domado* ha hecho el renombre literario de Pedro de Oña, aunque nunca apareciera la segunda parte de este libro. Sobre la base del manuscrito del Cuzco adquirido por la Biblioteca Nacional, el Dr. Rodolfo Oroz ha editado en 1941 *El Vasuuro* de Oña, con todos los requisitos sacramentales de una impresión crítica de alta jerarquía. Llama muy sencillamente Introducción a un centenar de páginas de estudio estilístico, valoración estética y ubicación de escuela de dicha obra. Por ejemplo: argumento y estructura del poema, elementos históricos y ficticios, caracteres y descripciones.

Una vez informado el lector de qué tipo de creación tiene al alcance de su mano y para goce de su mente, el Dr. Oroz ejemplifica con el examen de algunos aspectos del estilo gongorino de Oña: hipérbole, eufemismo, perifrasis y su transposición en imágenes, epítetos, cultismos sintácticos y muchas otras galanuras del idioma que enriquecen la peculiaridad estética y la plenitud ética de *El Vasuuro*.

Relecturas humanísticas [artículo] Germán Sepúlveda Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Durán, Germán, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relecturas humanísticas [artículo] Germán Sepúlveda Durán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile