

Heddy Navarro

POESÍA Y PROSA DE HEDDY NAVARRO

y su palabra de mujer

Una mujer, sin duda, nada de común Heddy Navarro Harris o tan común que saca su *Palabra de mujer* (Ediciones Tragaluz, Santiago, 1984), en representación de muchos. Se trata de una joven autora, nacida en 1944, que entre criar a sus hijos y sacar cuentas, entre palar papas y destapar ollas, escribe poemas, gana premios y menciones en concursos nacionales, lee a Whitman y, en fin, publica un primer libro novedoso de tema y tratamiento. Ella misma se confiesa histórica, serena, hipersensible, contradictoria. Pero es, a su vez, una fiel semejanza y evidencia de la abnegada mujer chilena que ama y siente lo suyo, lo conyugal y familiar, lo doméstico, la vida con sus avatares diarios, y al mismo tiempo no descuida su arte, su vocación poética, su afán de sacar luz del pan. Así como la mística Teresa de Jesús —la monja de Ávila— decía con gracia que hasta en los pucheros de la cocina andaba Dios, a Heddy Navarro le ocurre otro tanto con la poesía. Este libro artesanal y cristiano, que reúne poemas diversos, no siempre tiene el mismo nivel y tono poético. En algunos textos (*Caleuche, Valle del encanto*, por ejemplo) tiende a la adjetivación y al puro regusto de la palabra. La historia poética se diluye, se hace vaga. Sin embargo, Heddy Navarro parece —es— más centrada y espontánea en el poema breve, cuando se identifica con los objetos y las cosas en una relación humanizadora. Ahí está el dominio y sencillez natural de su lenguaje y realidad de vivencia. Incluso el verso se hace objetivo y plático en una cierta atmósfera de laburación. También nada de sentimental o florilegiante ("Se durmió mi hijo ya, no quiere mamar"). No hay tampoco pudores en esta palabra de mujer que, de verdad, vale. Y vale en la poesía chilena actual sin dobleces ni géneros.

CASA

Sólo veo
la huida temerosa del tren
a nuestra espalda
un bote
entre los juncos del río
desde el alero de tu casa

Sólo veo
la ventana de tu casa
el alito gigantesco de la saigra
las vigas de nuestro abrazo
y tus palabras
encombrando mensajes
en la sala

CRONICA (desde la cocina)

El vapor se cuele entre mis rodillas
ojos enrojecidos
humos de cocinero

CRONICA (desde la piel)

Mujer soy
contradictoria
instancia que sientes
saca cuentas
decide el almuerzo
balanzas presinas
recuerda sus tareas a los hijos
abre la puerta de la cocina
y palar papas
What Whitman
resbala por mi pecho

PUDOR

Sólo yo voy desnuda
como si no hubiera frío
Me saludan
se sonrojan
y se abrochan el último botón

Heddy Navarro y su palabra de mujer [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Heddy Navarro y su palabra de mujer [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile