

El Guardián Del Mito

(Se publica los martes)

SUR: El reagrupamiento del enjambre

Hans Schuster

La literatura suele ser una demostración de los afectos, esa singularidad confesante de las relaciones amorosas en el orden de lo cotidiano, de allí que se bisagren ritos y mitos, solemnes, bajo el peso de sueños y deseos inestables.

De allí también, la metamorfosis del placer en contar y recrear el fondo de uno mismo, entre palabras de confesión espejeante ante lo inaccesible. Otras veces, las impresiones fugitivas giran en pequeñas certidumbres de secretos, a modo de conciencias que reducen su silencio bajo el poseso parentesco de la libertad.

Allí emerge "Sur" de Heddy Navarro, desplegando los síntomas descifrables de la memoria, como llovizneando los recuerdos apretados a las asociaciones de: Geografías, Costa Desmembrada, Utopía del agua y Verbo Sur, cuatro partes que como estaciones y derroteros componen su trabajo de 79 poemas, editados en Valdivia, en 1994, por Fértil Provincia.

Hurgar por las huellas del origen y los presagios, es la primera parte, en donde transita la vida con el nombre del viento conjugado en los rastros.

Luego, en la Costa Desmembrada, la noción de género aparece destilando sus goterones contestatarios, cada poema dedicado a una mujer, que a su vez se asocia a un lugar, o alguna cualidad que toca a la verdad en su confesión más oscura y la descifra.

LA AGUERRIDA

a Violeta Parra

La yegua
montada en pelo
se desboca.

Las crines al viento
traen imantados
guerreros.

No quería el miedo
al vado del río

Brillo de acero
luna delante



SUR. Obra de Heddy Navarro Harris. Editorial Fértil Provincia. 1994.

La Aguerrida
cayendo en gracia
al dios de los
barbados.

En la Utopía del Agua, el recorrido es la cotidianidad de los afectos, reciclando los conjuros de un tiempo que demanda su vejez y su raíz de nube palpitante. Es como si la Banda Bordenar estuviera acompañándonos mientras damos vuelta las páginas de los hallazgos.

Entonces, la cuarta parte, busca su centro espiritual, cercano al olor del cristianismo mientras campanillean en su incensario, mientras, sonríen, versos paganos derretidos en hollín y nieve poderosa de ventisquero, destilando su dios enmarañado en la escritura que gotea desde el interior reflejando algo de esa luz azul que encieguece a las místicas australes.

La literatura de género tiene en Heddy Navarro un reagrupamiento del enjambre "Sur" reordena los contornos de una escritura que, sin dejar de ser contestaria, codifica de nuevo la extensión de lo femenino, estableciendo los soportes de múltiples lecturas.

Sur, el reagrupamiento del enjambre [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sur, el reagrupamiento del enjambre [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile