



Mi columna



"Sur"

26-3-65

Por Antonieta Rodríguez París

Así tituló su último libro Heddy Navarro Harris, puertomontina, estudiante del Liceo de Niñas de Puerto Montt, a quien conoció por esos años. Actualmente Heddy vive en Valdivia, después de un largo paso por Santiago.

Pasó que le permitió darse a conocer como poeta en la capital y recibir elogiosos comentarios por su libro "Poemas Incorrectos" (1988) de parte del crítico del Mercurio Ignacio Valencie.

Ella ha escrito otros libros como "Palabras de Mujer" (1994) "Ovalos" (1986) "Oda al Macho" (1987) "Virgenes Vacantes" (1991) y "Monólogo de la Hembra Tardía" (1994).

En todos parecía que Heddy quería probar aquello que escribió alguien con mucho acierto:

Cualquier cosa que haga,

la mujer debe hacerlo dos veces mejor que el hombre para que se lo considere tan bien hecho. Por suerte, no es difícil.

Y lo probó, sin que eso significara que ella engrabara una bandera feminista, muy por el contrario, Heddy

el viernes, 29-10-1995 p. 44.

más bien forma parte del "mujerío" del que hablaba la Mistral, que tampoco fue feminista, pero que defendió los derechos de las mujeres.

La palabra "Sur" en el libro que ahora comentamos es "un "aikido", donde todas las presencias huelen a vegetación y agua, un cuerpo húmedo tendido sobre la geografía. Pero el poema no es el mapa, sino el territorio mismo, fundado y reconocido en el continente del cuerpo". Escribe Bruno Serrano en la página de presentación.

El texto se divide en 4 partes: Geografías, Costa Desmembrada, Utopía del Agua, Verbo Sur.

Las geografías tienen que ver con lo que anota el presentador, con un continente que es el cuerpo.

La segunda parte habla de lugares y personas, cada poema está dedicado a alguien a quien Heddy admira, conoce o ama, como a Gabriela Mistral, Delia Domínguez, Violeta Parra, a sus hijos, a su madre, a sus amigos como Adriana Zelada, profesora puertomontina que fuera su compañera de curso desde 3er. Año Básico y con quien iba a Pelluco en los veranos. Esta amistad perdura hasta el día de hoy.

La tercera parte del libro, contiene poemas como Lluvia, Firmar, Hacer, Tener, Irme, Servirme, Coicopiluse, Nalcas, con los que me identifico plenamente y sobre todo ese que habla de la huerta de su esperanza, porque es como la huerta que yo también quisiera tener.

La cuarta parte es el Verbo Sur, tan difícil de conjugar para los que piensan sólo en la gramática, pero tan fácil para el poeta que ama esta selva fría y sagrada que habitaron los muertos olvidados Huilliches. Este trópico frío del que hablaba Gabriela Mistral.

Heddy Navarro logra en este libro su identificación con la geografía que lo vio nacer, en la que hoy habita, y en la que se reconoce como poeta de estos lugares donde

"No se puede doblar el agua
y en un cajón ponerla".

Como escribió la genial y provinciana Emily Dickson, hace ya muchos años.

Hermoso libro de Heddy, impreso por la Editorial Fértil Provincia de Valdivia, digno de ser conocido, leído y comentado por profesores y alumnos de la Región y por los amantes de la poesía de todo el país.

"Sur" [artículo] Antonieta Rodríguez París.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sur" [artículo] Antonieta Rodríguez París. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile