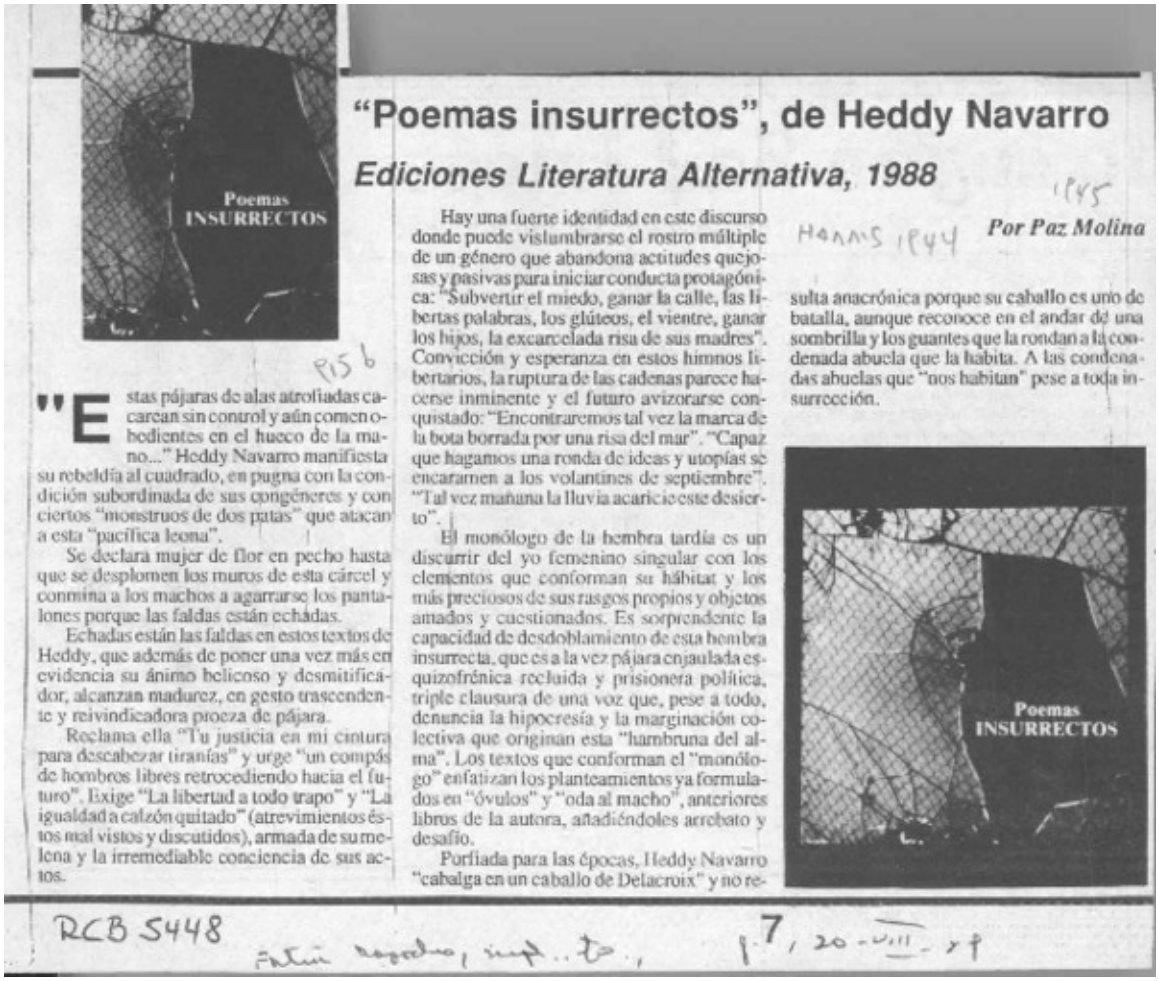

"Poemas insurrectos", de Heddy Navarro

Ediciones Literatura Alternativa, 1988

Por Paz Molina

"Estas pájaras de alas atrofiadas cacarean sin control y aún comen obedientes en el hueco de la mano..." Heddy Navarro manifiesta su rebeldía al cuadrado, en pugna con la condición subordinada de sus congéneres y con ciertos "monstruos de dos patas" que atacan a esta "pacífica leona".

Se declara mujer de flor en pecho hasta que se desplomen los muros de esta cárcel y conmina a los machos a agarrarse los pantalones porque las faldas están echadas.

Echadas están las faldas en estos textos de Heddy, que además de poner una vez más en evidencia su ánimo belicoso y desmitificador, alcanzan madurez, en gesto trascendente y reivindicadora proeza de pájara.

Reclama ella "Tu justicia en mi cintura para descabezar tiranías" y urge "un compás de hombros libres retrocediendo hacia el futuro". Exige "La libertad a todo trapo" y "La igualdad a calzón quitado" (atrevimientos éstos mal vistos y discutidos), armada de su melena y la irremediable conciencia de sus actos.

Hay una fuerte identidad en este discurso donde puede vislumbrarse el rostro múltiple de un género que abandona actitudes quejosas y pasivas para iniciar conducta protagónica: "Subvertir el miedo, ganar la calle, las libertas palabras, los glúteos, el vientre, ganar los hijos, la excarcelada risa de sus madres". Convicción y esperanza en estos himnos libertarios, la ruptura de las cadenas parece hacerse inminente y el futuro avizorarse conquistado: "Encontraremos tal vez la marca de la bota borrada por una risa del mar". "Capaz que hagamos una ronda de ideas y utopías se encaramen a los volantines de septiembre". "Tal vez mañana la lluvia acaricie este desierto".

El monólogo de la hembra tardía es un discurrir del yo femenino singular con los elementos que conforman su hábitat y los más preciosos de sus rasgos propios y objetos amados y cuestionados. Es sorprendente la capacidad de desdoblamiento de esta hembra insurrecta, que es a la vez pájara enjaulada esquizofrénica recluida y prisionera política, triple clausura de una voz que, pese a todo, denuncia la hipocresía y la marginación colectiva que originan esta "hambruna del alma". Los textos que conforman el "monólogo" enfatizan los planteamientos ya formulados en "óvulos" y "oda al macho", anteriores libros de la autora, añadiéndoles arrebato y desafío.

Porfiada para las épocas, Heddy Navarro "cabalga en un caballo de Delacroix" y no resulta anacrónica porque su caballo es uno de batalla, aunque reconoce en el andar de una sombrilla y los guantes que la rondan a la condenada abuela que la habita. A las condenadas abuelas que "nos habitan" pese a toda insurrección.

RCB 5448

"Poemas insurrectos", de Heddy Navarro [artículo] Paz Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Molina, Paz, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poemas insurrectos", de Heddy Navarro [artículo] Paz Molina. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile