

Mosaico

por Abelardo Troy.

aug 8972

"¡OH, VALDIVIA!"

Periódicamente recibimos esta revista de 4 páginas, impresa en la ciudad de Valdivia. Este ejemplar es el Nº 10 y a juzgar por sus diversos textos e ilustraciones, mantiene inalterable su sello, donde lo serio se mezcla con lo festivo y lo profundo con lo trivial.

Se define con el eslogan "al servicio de la cultura y la democracia" y su responsabilidad editora es de O'Hara y su dirección postal, es la casilla 374.

Valoramos este esfuerzo por mantener esta tribuna, que nos ha traído el recuerdo grato de muchas de las personas afluídas en sus páginas, como Jorge Torres, Pedro Guillermo Jara, Ricardo Mendoza, Jorge Ojeda y Clorcen Riedeman, todos escritores que lideran activamente el quehacer cultural valdiviano. Además, el nombre de Germán Wettsphal, que nos pone justo en la época en que Valdivia se proyectaba a todos los rincones del país, con el Grupo de Poesía "Trilca" y la SAVAI, se transformaba en febrero, en la gran Feria Internacional que con su sigla FIVA era también conocida en todo Chile.

¡Oh, Valdivia!, decimos entonces, rindiendo un cálido homenaje a quienes han hecho posible estas reminiscencias.

"PALABRA DE MUJER"

144

Es el nombre de una Revista de Poesía Latinoamericana, cuya directora es la conocida poeta Hedy Navarro Harria. De su obra hemos hablado más de una vez en esta columna. Casada con el poeta Bruno Berrano, nacido en Chillán, Hedy es autora de varias libros, entre los cuales está precisamente uno titulado "Palabra de mujer". Tal fue el nombre que le colocó a su revista, cuyo primer número, éste que comentamos, nos entrega editorialmente, el objetivo esencial de su presencia entre los voceros literarios chilenos:

"Partir esta revista solidaria con nuestras voces, abrir un espacio sin afares hegemónicos, democratizando profundamente la poesía en los distintos ámbitos y "alturas". Eso dice, inicialmente.

Es una bella revista, con una diagramación donde se confunden estilos clásicos y modernos, con la participación en sus 20 páginas de poetisas de Argentina, Ecuador, Perú, Nicaragua, Uruguay y Chile. Se destacan con relieves propios, tres adolescentes chilotas del taller literario "Cauqui", de Huelmoche, presentadas por su directora Rosabetty Muñoz Serón e inscritas en la revista como "Voces emergentes".

Chillán, 26-XII-1989 p. 2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile