Fichero bibliográfico

24

Por Carlos René Ibacache

RC 6331-X

p. 2.

12-II-1995

La Discusión, Chillán

MONOLOGO DE LA HEMBRA TARDIA. Antología poética de Hedy Navarro Harris. Editorial "Fértil Provincia". Colección Poesía. Valdivia. 157 páginas. 1994.

Este libro-antología que comienza a circular a fines de 1994, con el mismo título de uno de sus libros anteriores, es un buen resumen del compromiso literario, que desde 1982 viene haciendo suyo Hedy Navarro. Primero, con su galardón en Poesía en un concurso nacional de la Caja de Compensación "Javiera Carrera" en 1982 y posteriormente, mediante una Mención Honrosa, con su libro "Palabra de mujer", entonces, inédito.

Por éstas y otras de sus reveladoras posibilidades, es que ya en 1983, específicamente el 30 de junio de ese año, expresábamos en "El Diario Austral"

de Valdivia, que "no nos cabe duda que su excelente disposición para la poesía se acrecentará con los años que vienen y la madurez, que junto a los suyos va logrando". (Su padre y su esposo son también escritores).

No nos equivocamos. Lo comprobamos en 1984, cuando apareció su libro "Palabra de mujer".

Dijimos, entonces, que era una poesía sostenida en motivaciones distintas a aquéllas en que, convencionalmente, buscó respaldo la poesía femenina chilena. Descubridora de universos nuevos, su "Palabra de mujer", se constituyó en una experiencia renovada de tema y lenguaje, que nos llenó de justo regocijo. Ignacio Valente, el crítico nacional del momento, la llenó de elogios. Su palabra es resumen de los variadísimos comporta-

mientos, que como mujer debe sobrellevar, sin que ninguno de ellos se convierta en causa mortificante de su condición femenina. Por eso, cuando en 1986, recibimos y comentamos "Ovulos", ya Hedy había sido incluida en la Antología de la Nueva Poesía Femenina Chilena. Dijimos, entonces, lo ratificamos ahora, que su motivadora inquietud, la lleva a plantearse, en torno a las grandes contradicciones, que aún persisten en el mundo de la mujer, donde fecundidades y arideces inundan su vida y comprometen su existencia. La revista que dirigió entre los años 1989 y 1991 (cinco ediciones), ayudaron a conquistar los espacios buscados. Se llamaba igual que su primer libro.

Sus cinco poemarios siguientes, no los conocimos. Esta antología nos muestra algunas de las composiciones de esos libros. ¡Vaya, cómo ha progresado nuestra joven poetisa desde 1982!

Entendemos que esta antología cierra una etapa para abrir otra. Asimismo, entendemos que Hedy Navarro, mantendrá el sello de su temática y su lenguaje, que tantas satisfacciones le ha dado.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa