

Nº 2572

# Generación literaria actual

Por: Marino Muñoz Lagos

El siglo presente que ya termina ha marcado un interesante hito en el desarrollo de la literatura chilena, contándose con la aparición de auténticos valores individuales y de obras señeras en nuestras letras. El otorgamiento del Premio Nobel de Literatura a la

poetisa Gabriela Mistral en 1945 y al poeta Pablo Neruda en 1971, colocan a Chile en un sitial privilegiado de las letras hispanoamericanas, lo que es ya mucho decir.

Este siglo veinte en agonía, nos ha traído diversos movimientos literarios que se iden-

tifican con sus respectivas generaciones: así tenemos la generación del centenario (1910), la del año veinte, la generación del 38 o del Frente Popular, la discutida generación del 50, liderada por el escritor Enrique Lafourcade, y por último, la promoción de autores recientes.

El escritor Carlos Olivarez es quien coordina los trabajos críticos de más de una veintena de autores que opinan -positiva o negativamente- en el libro 'Nueva narrativa chilena' (LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1997), a través de un seminario celebrado en la capital y que organizaron y realizaron el Centro Cultural de España y la revista 'Literatura & Libros' del diario 'La Época'.

No se trata de optar de buenas a primeras sobre esta denominada nueva narrativa chilena, que ha recibido numerosos nombres para definirla. Es así como la han llamado generación N.N., narrativa joven, narrativa post-dictadura, generación de los ochenta y otros. Sin embargo, en la publicación de sus escritores, se han delineado las bases para una fuerte y mancomunada labor literaria que ha logrado traspasar las fronteras con el efecto de sus narraciones, sean éstas cuentos o novelas de amplia magnitud en nuestra literatura.

A propósito de estas denominaciones, debiésemos coincidir con la escritora Pía Barros, quien nos dice: 'Tal vez sea menos errático decir Narrativa Actual', lo que le presta a sus representantes una responsabilidad de tiempo, de labor consumada en determinada época de sus producciones. En esta

forma veríamos pasar a Hernán Rivera Letelier, Sergio Gómez, Gonzalo Contreras, Ramón Díaz Eterovic, Ana María del Río, Darío Oses, Roberto Ampuero, Sonia González, Alberto Fuguet, Diego Muñoz Valenzuela, Marcela Serrano, Carlos Cerda y tantos otros.

En síntesis: estamos ante un libro donde exponen los propios interesados y una buena cantidad de críticos literarios. El lector de libros de literatura hallará aquí una buena conducción de sus actuales y próximas lecturas. Un libro que orienta y dosifica nuestra actitud ante esta generación de buenos autores.

## Humor de otros

Mal etiquetado



01 Magallanes, Punta Arenas, 31-V-1998 p. 3

## Generación literaria actual [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Generación literaria actual [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile