



1944-4864

Carlos Olivárez, escritor

“Me dije: o me voy por la cañería o salgo”

Con 16 años de distancia entre libro y libro, Carlos Olivárez no puede ser acusado de prodigalidad en sus aportes a las letras chilenas, al menos cuantitativamente hablando. Tampoco se le puede acusar de haber gastado parte de sus mejores años en el periodismo y la publicidad, dos oficios que le han permitido sobrevivir en un medio, como es el nuestro, nada propicio al desinteresado cultivo de la literatura. Y sí se puede afirmar que es, sobre todo, un escritor. Así lo demuestran los premios obtenidos por sus primeros cuentos, reunidos en Concentración de bicicletas; su reciente libro de relatos, Combustión interna; una antología de autores de los años sesenta seleccionados por él; y la beca conferida hace unos días por la Fundación Andes, que lo distinguió entre cuarenta escritores para residir durante un año en la ciudad de Antofagasta dedicado exclusivamente al papel que le corresponde: escribir.

—¿Por dónde llegaste a las letras?

—En mi casa, en La Unión, se leía mucho. Mi madre compraba, cuando podía, los capítulos de unos folletines interminables. Había uno que se llamaba *Genocidio de Bravante*. Veinticinco años después descubrí que esa historia la contaba Proust en *En busca del tiempo perdido*. En el tren de los viernes llegaban el *Okay*, el *Fausto*, *Confidencias*, que traían cuentos completos. Después descubrí la biblioteca pública del pueblo. Allí me fui envidiando con la pasión de los libros y cuando llegó la hora de elegir una carrera me fui a estudiar castellano a la Universidad Austral. Allí conocí a algunos escritores. Pero yo no quería ser profesor de castellano, que era mi destino allí, así es que me vine a Santiago. Me encontré en medio de la generación de los sesenta, de la que nadie quería salir de la universidad. A mí no se me pasaba por la cabeza tener un título, ganar dinero o tener una jubilación, que son las preocupaciones de los muchachos de ahora: tener rápidamente una tarjeta de crédito multi-rotativo. A mi generación le interesaba bien poco tener algo establecido. Como consecuen-



"Me dije, o me voy por la cañería o salgo" [artículo] José Román.

AUTORÍA

Autor secundario: Román, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me dije, o me voy por la cañería o salgo" [artículo] José Román. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile