



LIBROS Y AUTORES

Carlos Olivárez: residencia nortina.

Andrés Sabella: el poeta publica sus dibujos.



□ Narrador Carlos Olivárez fue al norte a cosechar poesías. Lo hizo en una antología de 45 autores. Además escribió su propia novela.

□ Pese a las distancias y a las inmensidades del mar y del desierto, la ciudad da y recibe cultura, y desarrolla una interesante actividad artística local.

ANTOFAGASTA

Poetas en el desierto

Desde Antofagasta

La residencia en la tierra antofagastina de Carlos Olivárez se estaba terminando. El escritor hacía sus maletas para volver al sur, cuando ERGILLA llegó a visitarlo. La Fundación Andes lo becó por diez meses para que se fuera a escribir a una universidad de provincia. Como resultado de esta regalía, el autor tenía en los discos de su computador personal cerca del ochenta por ciento de una novela, "que se enciende y se apaga, de acuerdo a la bendita maldición que persigue, durante cada segundo de su vida, a quien escribe, si de verdad la literatura lo tiene agarrado por las orejas".

Pero el Mono Olivárez — como le dicen sus amigos — no sólo se dedicó a escribir. También animó la vida cultural de Antofagasta. Dirigió talleres y creó las ediciones

Fin de Mundo, una serie de libros económicos gracias a los cuales varios poetas locales tuvieron, por primera vez, la posibilidad de editar.

Los escritores antofagastinos, como sus colegas de todas partes, no siempre se llevan bien, y tienden a organizarse en tribus y clanes literarios. Olivárez los hizo fumar la pipa de la paz, después de lo cual se reunieron en la filial Antofagasta de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), recién constituida.

Otro punto de encuentro es una antología que reúne a 45 poetas de la ciudad en más de doscientas páginas. Esta edición es casi un homenaje, puesto que se publica sesenta años después de la primera recopilación de poetas antofagastinos, que aparece en 1929, en la revista antológica Carcaj.

Esa publicación fue creada por Andrés Sabella cuando era un colega. Hoy el poeta es toda una institución. Orienta, prologa y aconseja a los autores locales, y edita "a pulso" la revista literaria de más larga duración en Chile, *Hacia*, que ya va en el número 106. Esta es, además, la publicación menos comercial del país. Sus trescientos ejemplares se regalan, ya que, según Sabella, "la poesía y Cristo no pueden venderse".

La antología de Olivárez tiene, para Sabella, el mérito de recoger a todos los poetas que merecen "rescatarse" en esta empuñadura del arte lírico. Además, los compromete a "estudiarse publicados", a leerse los unos a los otros, a compararse y medirse.

Los narradores están en franca minoría en la ciudad nortina. Uno de ellos,

ERGILLA, 25 mayo 1989 2391

29

Poetas en el desierto [artículo] Darío Oses.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas en el desierto [artículo] Darío Oses. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile