

000169156

Centenario de Gabriela Mistral

anf 1529



Una conversación con Doris Dana, la secretaria de Gabriela Mistral

"Cuando haya democracia voy volando a Chile"

Doris Dana vive en Florida (Estados Unidos) donde se recupera de una operación, prepara una antología sobre Gabriela Mistral y dice de Chile y los chilenos que "sería tan feliz con ustedes".



Doris Dana junto a Gabriela Mistral. "La democracia es el mejor homenaje a su ordenamiento".

ANTONIO MARRERO / Hace unos meses Doris Dana, la secretaria de Gabriela Mistral, fue operada. Tiene 70 años, era una fumadora consumidora de cigarrillos matutinos y sufrió los estragos de tanto tabaco y tiempo.

Va no fumo, la operación fue exitosa y vive en su casa de La Florida con la primera hija de Gabriela Mistral, Margot Vargas, que fue directora de uno de los centros de la poeta.

Doris Dana siempre fue una intelectual talentosa. Preside de una familia rica y acomodada en Nueva Inglaterra y se está quedando sola. Una hermana recién muerta en un accidente automovilístico y su hermana mayor, la actriz Leonor Dana, 107 años de las 119 a Dana, donde fue condesa... y murió en 1984.

Ya fué con, como Gabriela Mistral, porciones consanguíneas y habla por teléfono con un español imperfecto que fue evaluando lentamente.

—¿Y que ya no se agotó en el trabajo y en la universidad, agotó con Gabriela. Escuchando todo, podría consanguíneo, pero en cambio no es muy modesto.

Migro sobrehumano

Unos días antes de la muerte de su hermana Leonor Dana, Gabriela Mistral le escribió a Camela Echagüe de Echebur y a su hijo Otilio.

Mi querido Aveza del Mar, y Otilio: Mi hermana me lo contó y último que me quedaba de mi familia. Nos amamos todos. Uno de perder mi sola obligación de vivir, en casa muy feliz.

Fuiste poeta sobre mí con la idea que tenía en mente, pero era mi dolor y los más sencillos del mundo, porque ella me creó y ella fue mi única maestra. Era un ser de una verdad fabulosa. Alrededor, pero inconscientemente grande y profunda. Yo estoy absolutamente fascinada sobre su destino subterráneo. Pero el golpe me ha caído en la más flaca del cuerpo, que es el corazón.

Después de eso, la poeta se fue, pequeña y delgada que de la Florida, también se volvió a su hogar en Long Island y se volvió a su departamento en el Greenwich Village. Solo con el tiempo y lentamente, volvió al mundo de los vivos.

—Pero le agotó las fuerzas, le llevó a varios amigos de la poeta a su departamento. Había pasado tiempo y se había con la poeta como para volver a una nueva vida. Toma un pequeño paso, también vive desde la muerte de Gabriela Mistral.

Llegaron los amigos y empezaron a hablar en español. El grito, como el hubiera escuchado en su mundo querido, dio un golpe y se lanzó al mundo de Doris Dana. Ella se volvió a vivir.

Como heredera natural de la poeta, incorporó todo su obra en 1978 y ahora con sus hijos, ella y el profesor Chileo Gaitan son Doris Dana, organizando y clasificando el vasto material.

Más tarde, Doris Dana publicó en la prestigiosa editorial de la poeta, incorporó todo su obra en 1978 y ahora con sus hijos, ella y el profesor Chileo Gaitan son Doris Dana, organizando y clasificando el vasto material.

—Puede esperar el momento, dice Doris Dana desde su casa de La Florida—. Voy a buscar un papillito.

—Puede esperar el momento, dice Doris Dana desde su casa de La Florida—. Voy a buscar un papillito.

—Puede esperar el momento, dice Doris Dana desde su casa de La Florida—. Voy a buscar un papillito.

—Puede esperar el momento, dice Doris Dana desde su casa de La Florida—. Voy a buscar un papillito.

—Puede esperar el momento, dice Doris Dana desde su casa de La Florida—. Voy a buscar un papillito.

—Puede esperar el momento, dice Doris Dana desde su casa de La Florida—. Voy a buscar un papillito.

—Puede esperar el momento, dice Doris Dana desde su casa de La Florida—. Voy a buscar un papillito.

—Puede esperar el momento, dice Doris Dana desde su casa de La Florida—. Voy a buscar un papillito.

Difícil problema

Doris Dana como una gran poeta con la poeta Gabriela Mistral y con los años la poeta se acomodó. "Kiss, Kiss", le gustan los confidenciales y le gustan los amigos, pero no le gustan a nadie y Gabriela Mistral le gusta a los amigos que le gustan.

Una vez, en la poeta, Dana y el poeta se unieron a un pequeño grupo de amigos que con ellos la poeta con el grupo hasta que se fue. "Kiss, Kiss", le gustan los confidenciales y le gustan los amigos, pero no le gustan a nadie y Gabriela Mistral le gusta a los amigos que le gustan.

—Puede esperar el momento, dice Doris Dana desde su casa de La Florida—. Voy a buscar un papillito.

—Puede esperar el momento, dice Doris Dana desde su casa de La Florida—. Voy a buscar un papillito.

—Puede esperar el momento, dice Doris Dana desde su casa de La Florida—. Voy a buscar un papillito.



En 1978, Gabriela Mistral con Otilio y Leonor Dana, antes del accidente con Gabriela Mistral.

Cartas inéditas: "Nos acabamos todos"

Después de la muerte de su hermana Leonor Dana, Gabriela Mistral le escribió a Camela Echagüe de Echebur y a su hijo Otilio.

Mi querido Aveza del Mar, y Otilio: Mi hermana me lo contó y último que me quedaba de mi familia. Nos amamos todos. Uno de perder mi sola obligación de vivir, en casa muy feliz.

Fuiste poeta sobre mí con la idea que tenía en mente, pero era mi dolor y los más sencillos del mundo, porque ella me creó y ella fue mi única maestra. Era un ser de una verdad fabulosa. Alrededor, pero inconscientemente grande y profunda. Yo estoy absolutamente fascinada sobre su destino subterráneo. Pero el golpe me ha caído en la más flaca del cuerpo, que es el corazón.

Después de la muerte de su hermana Leonor Dana, Gabriela Mistral le escribió a Camela Echagüe de Echebur y a su hijo Otilio.

Mi querido Aveza del Mar, y Otilio: Mi hermana me lo contó y último que me quedaba de mi familia. Nos amamos todos. Uno de perder mi sola obligación de vivir, en casa muy feliz.

Fuiste poeta sobre mí con la idea que tenía en mente, pero era mi dolor y los más sencillos del mundo, porque ella me creó y ella fue mi única maestra. Era un ser de una verdad fabulosa. Alrededor, pero inconscientemente grande y profunda. Yo estoy absolutamente fascinada sobre su destino subterráneo. Pero el golpe me ha caído en la más flaca del cuerpo, que es el corazón.

Después de la muerte de su hermana Leonor Dana, Gabriela Mistral le escribió a Camela Echagüe de Echebur y a su hijo Otilio.

Mi querido Aveza del Mar, y Otilio: Mi hermana me lo contó y último que me quedaba de mi familia. Nos amamos todos. Uno de perder mi sola obligación de vivir, en casa muy feliz.

"Cuando haya democracia voy volando a Chile" [artículo] Antonio Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez, Antonio, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuando haya democracia voy volando a Chile" [artículo] Antonio Martínez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile