

RCF
3376

la colorida magia de la sebastiana

hay que irse en barco para conocer La Sebastiana.

Borlean los cerros, sudan-se el vértigo que producen las vueltas temerarias de los chifoneros por cada curva del Flacida, y al mismo tiempo sentir el placer de mirar hacia abajo y reconocer este puerto que tanto amó Neruda, Valparaíso.

En toda su inmensidad y extensión se ve Valparaíso desde la casa del poeta, una casa que buscó y encontró en 1939, cuando la compró aún no terminada: "...quise habitar en Valparaíso una casa para vivir y escribir tranquilo... Debe ser solitaria, pero no en exceso, original pero no inabordable, muy alta para firme. Ni muy grande, ni muy chica, lejos de todo, pero cerca..."

Y ahí está ella, sobrecogedora La Sebastiana. Para hacer sentir dolor por la invasión en cada centímetro moviendo, abierta al día, hacia los años, a la mirada profunda de quien quiere visitarla.

CINCO PISOS la constituyen. Los dos primeros pertenecientes a María Martínez y Francisco Velasco,

amigos del vate. Los tres restantes, living, dormitorio y escritorio de Neruda. Una escalera de caracol daba acceso a estos últimos en el pasado; más adentro, una ropería con puerta roja abre el mundo que rodó su poesía.

Una vaca de porcelana, donde hacía el pondeo; "la tinaja para el baño", como llamaba Neruda a la chimenea; su sillón favorito "La Nube" que lo hacía sentir suspendido en el aire; el famoso caballito de carrusel que acompaña a la reina pintada al óleo que mira triste hacia el mar. Todo esto living protegido por Lord Cochrane, el "que participó en este pacto de naciones que no tienen nombre, naciones de bosques y volcanes que gracias al él y otros libertadores tuvieron nombre, bandera, voz y esperanza", en palabras de Pablo.

Otra escalera, una puerta amarilla, un baño de azulejos coloridos, verde, blanco y la cama de Mariló y Pablo sobre un piso de pulido rojo. Su velador. Allí rodea los pases y la mirada: las penurias de él están allí, muy silenciosas.

En medio de sus azules paredes narraban estas cosas "... y me led por los campos de la noche estrellada, con los brazos abiertos y la frente desnuda, cantando aires ingenuos, con las mismas palabras que en la noche se dicen los campos y la luna".

Una chimenea escalera: su escritorio. Y

La colorida magia de la sebastiana [artículo] Carmen Gloria Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Vilches, Carmen Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La colorida magia de la sebastiana [artículo] Carmen Gloria Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile