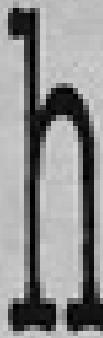






RCF  
3376

# la colorida magia de la sebastiana



ay que irse en avión para  
conocer La Sebastiana.

Recorridos los cerros, nadar  
en el océano que provoca en los  
verdes sombríos de las olas  
frescas por cada rincón del Pia-  
nista, y al mismo tiempo sentir  
el placer de mirar hacia abajo y  
reconocer este puerto que tanto amó  
Neruda, Valparaíso.

En todos sus innumerables extensos  
se ve Valparaíso desde la casa del poeta,  
una casa que buscó y encontró en 1950, cuando la compró aún no  
terminada "...quiso hacer en Valpa-  
raíso una casa para vivir y escribir tranquilamente... Debe ser solitaria, pero no  
solitaria, original pero no insólita,  
muy sencilla pero fina. Muy grande,  
muy chica, lejos de todo,  
pero cerca..."

Y ahí está ella, sobreempezada La  
Sebastiana. Para hacer sentir dolor  
por la brevedad en cada encuentro  
recuerda, abierta al fin, hacia dos lados,  
a la multitud profusa de quienes querían  
visitarla.

CINCO PISOS la componen.  
Los dos primeros pertenecieron a  
María Maricela y Francisco Velasco,

antiguo del vino. Los tres restantes, li-  
ving, dormitorio y escritorio de Neruda.  
Una escalera de caracol sube suavemente a  
diseños diferentes en el pasadizo; más adentro,  
una sorprendente puerta roja abre el mundo  
que nació en poesía.

Una sala de porcelana, donde hace  
el ponche; "la taza para el témo",  
como llamaba Neruda a la chilenura; su  
sillón favorito -La Muerte- que lo hacía  
sentarse suspendido en el aire; el famoso  
caballito de cartón que acompaña a la  
reina plástica al diente que murió tirado  
hacia el mar. Todo ese living protegido  
por Louis Cocheane, él, "que participó en  
este país de naciones que no tienen nombre,  
naciones de Santiago y Valpa-  
raíso que gritan al cielo y otras libertades  
que son risas, burlas, viva y apla-  
cante", en palabras de Pablo.

Otra escalera, una puerta amarilla,  
un baño de azulejos colores, verde, blan-  
co y la obra de Maricela y Pablo sobre un  
piso de gresite rojo. Su velocidad. Así recorre  
los pasos y la escuela: las paletas de El  
Cielo allí, muy adentro.

Un medio de mil senderos parecidos  
a otros otros muchos "... y esa lata que los  
campos de la noche escondida, con los  
brazos abiertos y la frente desenfadada, con  
tanto aire juguetón, con las milagrosas  
palabras que en la noche se dicen los  
campos y la luna".

Una librería escalera: memoria. Y

# **La colorida magia de la sebastiana [artículo] Carmen Gloria Muñoz.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Muñoz Vilches, Carmen Gloria

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La colorida magia de la sebastiana [artículo] Carmen Gloria Muñoz.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)