

Ha pasado el tiempo, ha pasado su vida por el mundo y en este Valparaíso golpeando por el mar, emerge a maestro recuerdo Pablo Neruda, a quien hoy, a 90 años de su natalicio, le rendimos un homenaje. Un hombre que para Chile y el mundo es poesía, amor a la tierra, viento, piedra, bosque, lluvia, naturaleza entera.

Es esta imagen que se nos acerca lo venimos nacer en la tierra central de Chile, en esa tierra que él describe:

Tierra central de Chile, donde las ríos encresparon sus cabelleras verdes la era se alimento de la luz, el vino nace de los pies del pueblo.

Parral se llama el sitio del que nació en su interior.

Pero nunca fue uno de muchos. Construyó versos como los trenes construyen caminos, recorrió el mundo como su pluma recorrió el papel. De Parral a Temuco, en esa tierra nació el poeta. Allí crece, escribe sus primeros versos, ama a su mamá que siente ángel tubular de su infancia. En esa tierra que lo hace poeta se encuentra, como él describe, "con una señora alta, vestida de color arena": Gabriela Mistral... Ella le abrió el mundo de los grandes poetas que influyeron en su propia creación, y el poeta se fue dibujando en las calles solitarias, en el olor de la lluvia, la madera, los vegetales, deslizándose en el tiempo hasta llegar a Santiago en 1921, envuelto en una capa gruesa de pelo gris que, como regalo de su padre, lo cubría de la ciudad que no lo acoge. En la pensión solitaria de calle Marín escribe todo el día poemas desencantados, tristes, de

Nunca fue uno de muchos

GUILLERMO CERONI F.

amor, llenos de melancolía. Se refugia en su poesía y en la fascinación de la bohemia. La vida social chilena en ese tiempo se convirtió profundamente; en las pasadas salitreras se generaba el movimiento popular más importante; eran días de lucha y en esa historia agitada nacían *Crepúsculo y Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Sus obras se abren un espacio en el corazón de los chilenos. Pero el poeta aventurero busca nuevos horizontes y así llega a Rangún, Ceylán, Java, siempre con un verso bajo el brazo unido a la medida. En estas misteriosas tierras escribe uno de sus libros más importantes, *Residencia en la Tierra*, que retrata la angustia de ver a lo vivo morir incessantemente. Con esta obra se da a conocer en Europa y su fama comienza a ser universal.

De estas tierras extrañas busca sus raíces en la España dolorida de García Lorca, Miguel Hernández, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti; vive en medio de la efervescente literatura de la década del 30. España está convulsionada por lo social, por el dolor por el odio, por la Guerra Civil que la desangra y la hiere hasta la agonía, como él dice:

Por las calles lo sangre rota y los hombres se sumergen con el agua que sole del corazón destruido de las casas: los huesos de los

níños deshechos, el desgarrador estridente silencio de las madres, los ojos cerrados para siempre de los indigentes, eran como la tristeza y la pérdida, eran como un jardín encubierto, eran la fe y la flor asesinadas para siempre.

En la España dolida, Neruda, hombre sensible, solidario, es nombrado cónsul para la inmigración española. Pedro Aguirre Cerda le dice: "Traigamos miles de españoles, tenemos trabajo para todos, traigamos pescadores, vascos, castellanos, extremeños". Así logra embarcar a miles de refugiados que llegan a este puerto de Valparaíso en el barco francés *Winnipeg* a fines de 1939.

Hacia 1945 lo tenemos como senador por Tarapacá y Antofagasta. El 30 de mayo de 1945 pronuncia un discurso donde explica el por qué de su actuación política al resumir la tragedia de los artistas y trabajadores. En uno de sus acáritos dice: "Declaro mi fe en la Patria, en sus instituciones, en su historia y en su pueblo, pero no como entidades inamitables, sino sujetas a transformación y progreso".

En la historia convulsiónada de nuestro país en esa época, la Corte Suprema aprueba el desafuero de Neruda como senador y se ordena su detención; se oculta y escribe su grandioso libro en homenaje a América

y sus hombres llamado *Canto General*:

Séde a nacer conmigo hermano. Dame

la mano desde la profunda zona de tu dolor

diseñado...

A partir de 1949 y hasta 1956 viaja y vive en diversos países de Europa; vive como hombre comprendiendo con la paz y con su poesía. Publica *Odas Elementales, Cien sonetos de amor* y tantos otros que van haciendo al poeta que será reconocido mundialmente por la Academia Sueca, que le confiere el Premio Nobel de Literatura en 1971. El texto oficial del Premio Nobel expresa que se le confiere porque el poeta "se refiere a su tierra violada y oprimida desde los días de los conquistadores, pero el mismo vez tras vez fue arraigado y perseguido, y nunca se resignó. La comunidad de los oprimidos lo hallamos en todas partes. Esto es lo que él ha buscado sin cesar, tornándose en el poeta de la humanidad violentada".

Y en esa tierra violentada, un 23 de septiembre de 1973 muere Pablo Neruda en Santiago, ante el estupor y dolor profundo de su pueblo que hoy lo trae a la memoria, en sus versos:

Algunas vez, hombre o mujer, viajero, después, cuando no vive, aquí buscadme, buscadme entre piedra y océano, a la luz proceder de la espuma. Aquí buscadme, buscadme. Porque aquí volveré, sin decir nada, sin voz, sin boca, pero, aquí volveré en el movimiento del agua, de su corazón salvaje, aquí estaré perdido y encontrado: aquí seré tal vez piedra y silencio.

Guillermo Ceroni Fuentes es diputado del PPD por Paral y Cauquenes.

Lá Epoque

pp. 314

RCF6799

Sábado, 23.06.1994

Nunca fue uno de muchos [artículo] Guillermo Ceroni F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ceroni Fuentes, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nunca fue uno de muchos [artículo] Guillermo Ceroni F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile