

Viernes 22 de julio de 1994

LA Época

RCF+221

ESPECTACULOS

p. 31.

52

"King Kong Palace", bajo la dirección de Vincent Colin

Marco Antonio de la Parra estrena obra en el Festival de Avignon

ANSA
París

Francia descubrirá en Avignon y luego en París la obra del dramaturgo chileno Marco Antonio de la Parra, médico y psiquiatra de formación que ha encontrado en referencias culturales contemporáneas y en mitologías antiguas un camino hacia la reflexión acerca del poder, de las fuerzas oscuras que lo rodean, la mentira y la violencia pública.

En *King Kong Palace*, que se estrenará en el festival de Avignon, bajo la dirección de Vincent Colin, De la Parra recupera para el teatro viejos cómplices de las tiras cómicas como Tarzán, su compañera Jane y el mago Mandrake. Los héroes de la infancia son presentados cansados, frustrados y nostálgicos de una época en donde reinaba la grandeza y la prosperidad.

Tarzán, quien ya casi está jubilado, padece por los corredores de un hotel su tristeza, atormentado por la muerte de su hijo, Boy, asesinado por su propia policía en una insurrección popular.

Jane, exageradamente joven después de varias operaciones plásticas, se deja seducir por Mandrake, quien busca reconquistar el poder y el prestigio perdidos.



De la Parra mostrará su obra también en París.

Habitados por personajes shakespearianos, la obra intenta una reflexión sobre la patología del poder y su imposible desintoxicación.

King Kong Palace, una pieza que se llama también *El exilio de Tarzán*, fue publicada por De la Parra en 1989. En 1992, una lec-

tura pública en el Teatro Odeón la reveló a los franceses, pero su puesta en escena mundial se efectuará en el festival de Avignon entre el 26 de julio y el 1 de agosto próximos.

Con sólo 44 años, Marco Antonio de la Parra es un dramaturgo traducido e interpretado en Inglaterra, Alemania, Polonia,

España y Estados Unidos, y representado en casi todos los países de América Latina.

En su temporada 95, el Teatro Nacional de la Colline que dirige el argentino Jorge Lavelli presentará "Dostoiévski va a la playa", otra de sus creaciones

publicada en 1990.

El antiguo agregado cultural de la Embajada de Chile en Madrid es también novelista y *Cuerpos prohibidos* es el título de su última obra literaria. Para el teatro compuso también *Lo crudo, lo cocido, lo podrido* y *El deseo de toda ciudadana*.

Marco Antonio de la Parra estrena obra en el Festival de Avignon [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra estrena obra en el Festival de Avignon [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile