

LA Epoca 16.12.94

(Suplemento)

EMIC A

CINE 5

RCP 9680

TEATRO

Eduardo Guerrero del Río

GRAN MISTERIO GRAN

Compañía La Lucérnaga. Con Terepau Ferrada y Hugo Medina. Dirección: Juan Edmundo Gavilán. Composición musical: Andrew Rodenhed. 70 minutos. Teatro Centro Cultural de Nuevas Jergas Washington 30. Reservas: 290054. Del 7 al 18 de diciembre.

Desde enero de este año, a lo largo de todo el país, la Compañía La Lucérnaga ha efectuado itinerancia con esta obra que incorpora cinco misterios basados provenientes de la Edad Media y conectados directamente con los relatos bíblicos. De esta manera, se ha querido imitar una lejosa tradición, la juglaresca, donde dos actores—juglares (en este caso específicos narran las diversas historias y, a su vez, representan a varios personajes, con el apoyo de músicos y dos grandes muñecos que simbolizan a Jesús y a la Virgen María.

En términos generales, el espectáculo es de por sí bastante elemental y simple, con mínimos elementos escénicos, lo cual posibilita el sentido de la itinerancia y el llegar a un público más amplio, sin mayores exigencias como espectador teatral. Por otro lado, cada uno de los actores interpreta dos historias y en la quinta actúan juntos; de ellos, el despliegue histórico de Hugo Medina es mucho más efectivo, quedando la duda de por qué no asumió sólo un actor este desafío.

EL CONTINENTE NEGRO

32

De Marco Antonio de la Perra. Con Coca Guarcía, Tito Parraja, Paulina Urrutia, Alex Esola. Dirección: Paulina García. Escenografía y vestuario: Herbert Juchaca. Dominación: Andrés Polanco. 75 minutos. Teatro Bellavista. Darliguac 3133. Reservas: 226204.

Con un carácter fragmentario, discontinuo, elaborado a partir del mero significativo que produce el gesto en el espacio, *El continente negro* es una obra pensada desde la teatralidad, desde la posibilidad escénica en la narración de historias tan simples y cotidianas, pero no menos evocadas de un fondo dramático, como lo es la vida misma. Por ella, se nos invita a "observar" (una doble metáfora) continuos encuentros/desencuentros de la pareja, refe-

Teatro [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa