

# Conversaciones con Jorge Teillier <sup>1944</sup> <sup>195</sup>

Por Ramón Riquelme

Penetramos al leer este libro a una forma interesante de creatividad. El ojo del lector rehace los mundos del escritor, como un acertijo ordenado -en su propio desorden y caos- que es una de las opciones reales de eso llamado vida.

Desde "Las conversaciones de Ekermann con Goethe", que leímos hace treinta años en un incierto verano de Concepción, pasando por los diarios de Rainer Maria Rilke, André Gide, Paul Claudel, hay una sucesión de testimonios que nos permiten aproximarnos al oficio del escritor. El lector percibe realidades que están más allá de toda regla teórica. Puede o no servirnos como regla de oro para nuestros actos, pero nos da la dimensión del juego y el sueño".

"Conversaciones con Jorge Teillier" de Carlos Olivárez (Editorial Los Andes, Santiago de Chile, 1993), es una pieza magistral de simplicidad y comunicación mutua de dos escritores de real valía.

Ambos exponen sus cartas sobre la mesa. Uno para inquirir más allá de la anécdota o de la circunstancia externa que va transformando los días del escritor en un mito que alimenta las sobremesas de todos los mentideros del país.

Carlos Olivárez es un escritor de excep-

ción. Sus cuentos nos aproximaron a una realidad de juego y picaresca, por sitios y lugares donde la memoria del lector alguna vez estuvo ("Concentración de Bicicletas", Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1971).

En el libro que motiva este artículo sabe establecer la línea de aproximación a lo cercano o lo lejano que le brinda el poeta Jorge Teillier. Hay una densidad de significados y significantes que el lector debe ir develando. Jorge Teillier, está ante el lector con todos sus fantasmas, sus recurrencias memoriosas que él despliega muy bien. Pero el poeta no muestra todas sus armas (como debe presumirse), abre a medias una puerta, para juzgar y juzgarse sobre las cenizas de un tiempo de excepcionales que todos vivimos con hondura y dramatismo.

El volumen es una pieza de aproximación a la creatividad, pero sobre todo a la vida de un ser sencillo, observador de las corrientes subterráneas de la palabra, de uno de los poetas nuestros cuya influencia entre los jóvenes se acrecienta cada vez más, lejos de todo estereotipo externo y convencional.

La Discusión. Chillán RCF 9590  
19-VIII-1994 9.2.

## Conversaciones con Jorge Teillier [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Conversaciones con Jorge Teillier [artículo] Ramón Riquelme.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile