

Estimado, No., 1.11.88, p. 8



Emilio Oviedo 8544 2C4 2905

Carlos Olivares y su "Combustión interna"

Con sólo dos volúmenes de cuentos publicados y con un lapso de dieciséis años entre el primero y el segundo, Carlos Olivares ha conseguido colocarse en un lugar destacado dentro de la narrativa joven de Chile, lo que resulta bastante meritorio si se considera que la generación literaria del 60 a la cual pertenece Olivares —llamada también "Novísima"— ha producido excelentes cultores del género narrativo, tales como Poli Délano, José Luis Rosasco, Cristián Huneeus, Jaime Hagel, Adolfo Couve, Fernando Jerez, Antonio Skármeta, Enrique Valdés, Iván Teillier y Ramiro Rivas (es posible que se escape alguno).

Su primera obra, *Concentración de bicicletas* (Editorial Universitaria, 1971), reunía siete cuentos de temática muy parecida; podría decirse que imperaba una atmósfera monotemática con variaciones sobre un mismo asunto: la rutina cotidiana, que provoca frustración y rebeldía y que el autor describe con mucha propiedad, con la autenticidad de la vivencia y con un lenguaje fuerte y directo. La obsesión sexual de los jóvenes está, de igual manera, tratada con realismo y crudeza.

En *Combustión interna* (Editorial Galinost, 1987), la experiencia vital del escritor se ha enriquecido notablemente y sus recursos literarios se aprecian más sólidos. La temática se amplía y su mirada abarca un entorno de alcance muy superior. Siempre como tema recurrente está la obsesión erótica, pero inserta en un contexto de mayor contenido humano. El lenguaje se hace más sabio y el evidente desaliño sintáctico no se debe a falta de instrucción del autor (como po-

dría suponerlo un lector poco avisado), pues Olivares realizó estudios de castellano y literatura en la Universidad Austral de Valdivia y en la Universidad de Chile. Se trata, aquí, de una antirretórica, de una franca ruptura con el estilo convencional, que deviene en una especie de nuevo retoricismo, deliberado por cierto, pero que, en todo caso, resulta eficaz para la comunicación ágil y penetrante de la anécdota.

De los ocho relatos que componen este segundo libro, nos parecen especialmente bien logrados *Yo adivino el parpadeo*, *Deambulante sospechoso* y *Ya te dije que no estoy*. En el primero de ellos se formula una crítica ácida y sutil a la despiadada sociedad de consumo, de especulación y artificio, pero también se abre una pequeña puerta a la esperanza.

Carlos Olivares y su "Combustión interna" [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Olivárez y su "Combustión interna" [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa