

CAUCE CULTURAL N° 71 (1996-1997) p. 40

## Añoranzas de medio siglo ME 9082

Si tuviera que aventurar un juicio acerca de la prosa utilizada por Carlos René Ibacache, en sus variadas misceláneas y crónicas periodísticas diríamos que es candorosa, denotativa y huesosa. Sé que corro un riesgo, pues no es fácil demostrar, sin el ejemplo revelador, la aseveración que se sostiene. En todo caso, a modo de intento descriptivo, expresemos que es candorosa porque demuestra sencillez y pureza de ánimo en el ejercicio directo de una escritura que siendo así es siempre sincera y sin mala intención. Es denotativa porque es particularmente informativa-referencial y es huesosa porque está hecha de esa sustancia firme que sostiene un cuerpo sin adorno, pero provisto de todas sus articulaciones, dotado, por lo tanto, de un armónico movimiento.

¿Cuál es la causa que me anima a hacer esta parca, y tal vez inútil, descripción? La razón la encuentro al leer sus "Añoranzas de medio siglo", un libro que recoge varios de sus artículos, dedicados a recordar diferentes hechos relacionados con la Escuela Normal de Valdivia a la cual perteneció por largos años.

Todos sus artículos reflejan un cariño sencillo,

sin complicaciones, por compañeros, amigos e instituciones que alguna vez estuvieron ligados a su vida. Nos informa acabadamente del acontecer casi diario del devaneo del entorno de su existencia. Lo hace en forma transparente, sin grandes complejidades ni estridencias. Casi como habla. Prefiere el nombre de la cosa antes que el adjetivo y no establece distinciones ni jerarquías en el ordenamiento. En su escritura adquieren la misma importancia lo mínimo y lo máximo. "Lo que ocurre en la calle" en la prosa de Carlos Ibacache nunca se transformará en "Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa", según el ejemplo clásico de Juan de Mairena, el alter ego de Antonio Machado. Y, para los efectos de contar, informar y ponderar que persigue este prolífico autor nuestro, así está muy bien.

Un notable ejemplo de los rasgos señalados más arriba es, sin duda, su famosa "Carta a un jefe militar", fechada en Valdivia el 26 de septiembre de 1973, p. 124 este es un ejemplo admirable de candor, denotación y sustancia ósea. Su autor, a raíz de eso mismo, estuvo, injustamente, 82 días en prisión. ¡Notable y valiente añoranza!

Juan Gabriel Araya G.

## Añoranzas de medio siglo [artículo] Juan Gabriel Araya G.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Añoranzas de medio siglo [artículo] Juan Gabriel Araya G.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile