



RCE 5453 2836

Entre Lunarasca y La Palabra Perdida

1933 Por Jaime Salgado Albornoz

De las recientes obras que con frecuencia nos envian los escritores desde diferentes puntos del país, dos han sido las que detuvieron en mayor grado nuestra atención, por lo atractivo de sus títulos y la variación de sus contenidos. La sucesión en la referencia, de ninguna manera significará primacía ya que nos remitiremos exclusivamente a mantener el orden que identifica el presente artículo y que se refiere al poemario "Lunarasca" y al ensayo "La Palabra Perdida" de los escritores: el rancagüino Walter Pineda y el chillanejo Carlos René Ibáñez, respectivamente.

WALTER PINEDA CEPEDA, nacido en Sewell en 1955, nos entrega en su segunda producción lírica que ha denominado "Lunarasca", la proyección de una experiencia, señalando que la aridez de la roca se puede hacer carne en el corazón del hombre e insuflarle sensibilidad hasta convertirla en la más dulce de las novias. Este joven vate, surgido desde el socavón de la mina "El Teniente", premiado de casco, lámpara y botas, fue impregnando la pluma y su palabra de inspiradas, bellas y vitales expresiones, conjugando el amor, el dolor, la angustia, la muerte y el olvido.

"Lunarasca" es el fiel reflejo de la sensibilidad de este poeta minero que ha sabido visualizar con

LA DISCUSIÓN: Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870. Editor: Empresa LA DISCUSIÓN. Propietario: Universidad de Concepción. Representante legal: Luis del Villar Zarco. Director: Hernán Osses Santa María. Domicilio: 18 de Septiembre 121 - Chillán. Impreso en los Talleres de LA DISCUSIÓN de Chillán.

precisión la vida interior de las cosas muertas que aprisiona la montaña y la desesperada lucha por subsistir de quienes arrullan la tierra para hacer posible unas sonrisas, encontrando a veces el triste fluido de unas lágrimas.

Walter Pineda, con su segunda obra, la primera: "SEWELL, CANTARO QUEBRADO" fue publicada en 1982, se alza como uno de los grandes creadores de su generación. Ganador de un primer premio en el V Concurso de Cuentos y Poesía Laboral, auspiciado por la Caja de Compensación Javiera Carrera 1982 y en 1983 gana el Gran Premio "CUPRUM" en el Concurso de Cuentos y Poesía Minera, con Amor y Piedad.

CARLOS RENE IBACACHE, quien además de ser conocido como uno de los más activos difusores de los movimientos culturales del territorio, con varias distinciones a su haber y obras publicadas, comentarista en diferentes órganos de prensa y un excelente relacionador de esta tierra chillaneja, estamos ciertos, le impulsó a publicar su ensayo "La palabra perdida", cuya significación no es otra cosa que señalarnos en cuanta medida se ha ido distorsionando nuestro lenguaje, tanto en la expresión oral como escrita y, para reforzar este concepto, el profesor Ibáñez. Junto con su versatilidad, nos señala la opinión de eminentes tratadistas, quienes van dejando al descubierto los errores idiomáticos que se cometen con frecuencia.

Estimamos y cogemos con mucho agrado este trabajo de tan señalado maestro y en forma muy especial por aquellos que de una u otra manera buscan la comunicación con nuestros iguales.

Deseo concluir reiterando mis felicitaciones a la poesía rica y profunda gestada desde las entrañas de la tierra y la clase magistral que orienta al justo encuentro con la palabra perdida.

Chillán, 25-VI-1987 p. 2

Diferencia,

Entre "Lunarasca" y "La palabra perdida" [artículo] Jaime Salgado Albornoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado A., Jaime, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre "Lunarasca" y "La palabra perdida" [artículo] Jaime Salgado Albornoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)