

Piropos y piroperos

26 POR CLAUDIO SOLAR

En latín "Pyropus" significa piedra preciosa (3 partes de cobre y una de oro). Lo que es el piropo, basado en un cuarto de belleza que puede tener la mujer y 3 en el ingenio no siempre feliz del que lo dice. El escritor porteño, residente en Chillán, Carlos René Ibacache, acaba de publicar un ensayo sobre "Evolución del lenguaje galante" Ed. Millalén, colegio Concepción, Chillán, 1986, 37 PP).

¿Es piropero el chileno? Ibacache dice que sí, ya que el jardinero siempre elogia la belleza de sus flores. Agrega que nosotros elogiamos, especialmente, a la mujer mayor de 40 años, tal vez porque significa la mujer en su madurez, centro ya de una familia. Un piropo hindú recuerda "aunque tu mujer haya cometido cien faltas, no la golpees ni con una flor".

En el hombre, un buen piropo es una carta de presentación. Alejandro Galaz, poeta casablanquino, decía: "el piropo es una flor que se deshoja en el viento, breve mensaje de amor, chispazo del pensamiento".

F. García Lorca dijo de una gitana bella: "al verla se ha levantado el viento, la persigue como un macho: "el viento hombrón la persigue con una espada caliente". El francés Víctor Hugo la asocia con los angelitos: "somos los dos, señora, vecinos del cielo; usted por bella y yo por viejo".

Han sido los poetas los mejores piroperos: Tuvieron tiempo para escribirlos. Tal vez la gracia consista en su espontaneidad.

El Diario Austral, Valdivia,
23-XI-1986, p.2

na 0431

Piropos y piroperos [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Piropos y piroperos [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile