

# Gabriela en Chillán

000178999

Por Darío de la Fuente D.

'Cervantes y su legado paremiológico', en 1985; 'Evolución del lenguaje galante', 1986; 'La palabra perdida', 1987 y 'Presencia de Gabriela Mistral en Chillán'; 1989, son, hasta ahora, los ensayos publicados por Carlos René Ibacache en 'Ediciones Millalieu'. Con respecto a esa última hay que reconocer la utilidad que para todos ñublcnses y especialmente para los chillanejos, tiene el trazo de esta relación humana y literaria de Gabriela con la región. Es útil también para los estudiosos de Gabriela. Carlos René Ibacache muestra esas relaciones como un homenaje al primer centenario del natalicio de Gabriela. Es un acierto.

No creo que haya leído mucho ni entendido bastante la literatura que Gabriela Mistral creó, y que ahora deja al pueblo de Chile como señalado patrimonio y extraordinaria herencia - escribió Pablo Neruda ante el desaparecimiento de la Divina Gabriela, agregando -: Hay que entrar con reposo y con ímpetu en su poesía, en su prosa tan rica y tan dura como quebradas rocosas de nuestro territorio, llenas de misteriosas maderas, sarmientos encrespados, visitación de pájaros. Ella no olvidó jamás su origen, y su conversación alegre y silenciosa tenía un gran sabor popular. Pienso que el mejor monumento para nuestra gran escritora sería la dictación de

la ley 'Gabriela Mistral', de estímulo a los nuevos valores literarios y de respeto a la obra de los que como ella fijan para el mundo la dimensión verdadera, la profundidad, y la altura de nuestra patria. El corazón de Chile está enlutado. Yo hago llegar el pésame al pueblo mismo, a los pobres de Chile, desde donde surgió la resplandeciente patria desaparecida. A los niños que cantó y que sigue, como en su poema inmortal, con los pies descalzos; a los mineros y albañiles que poblaron con alfareros y tejedores su poesía. Y también mi pésame a la tierra de Chile, que guardará la inmóvil figura de quien cantó con sencillez y con grandeza los ríos y los árboles, el viento y el mar de la patria. El viento, el mar, los árboles, todo lo que canta en nuestra tierra, cantarán al recibirla para siempre, el único coro digno de Gabriela Mistral".

Sarmientos, maderas, pájaros, niños, alfareros, tejedoras, otra gente de trabajo, árboles, ríos, viento y mar de Nuble y más especialmente de Chillán, por renombrar lo que mencionó Neruda, se encuentran incluidos en el canto y la descripción del paisaje chileno, del hombre y sus labores en la creación mistraliana, porque todo el territorio y su población están íntimamente vinculados a Gabriela. Así lo da a entender Neruda y así lo entendemos todos.

Pero, como siempre dentro de

las generaciones existe lo particular o lo excepcional, que es conveniente considerar, Carlos René Ibacache ha recogido en 'Presencia de Gabriela Mistral en Chillán', el 'Canto a Chillán' que integra el libro 'Poema de Chile', en el que, a la vez que esboza el trayecto histórico de la ciudad con su paisaje, su importancia y su abolengo, Gabriela la define como una fragua de amansaderas, curtidores y alfareros; se habla sobre el poema dedicado por la gran maestra al poeta chillanejo Joséln Robles; de la visita que hizo la poetisa a Chillán en 1938; sus declaraciones al diario 'La Discusión'; la relación literaria Gabriela-Nicanor Parra y la mantenida con la recordada poetisa Luz Montecinos, recordándose también la comunicación epistolar con Claudio Arrau y la crónica del terremoto (1939) con la actuación salvadora de Guillermo Díaz.

Es bueno que la gente de Chillán sepa y recuerde estos pormenores, esta parcela de lo íntimo entre Gabriela, la ciudad y su gente porque, además de saberse 'como una obligación cultural' lo concierne a la vida y obra de Gabriela en su globalidad, debe saberse, por lo menos en la región, cuál era y cómo, a pesar de la distancia, la relación de la Premio Nobel y esta tierra de amansaderas, curtidores y alfareros.

La Discusión, Chillán, S-V-1990 p. 3.

(8146477)

## Gabriela en Chillán [artículo] Darío de la Fuente D.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

#### FORMATO

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela en Chillán [artículo] Darío de la Fuente D.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile