

(aah 26/7)

Tribuna libre

"Los días de la memoria"

Crónica es la historia que sigue el orden de los tiempos. Puede referirse a artículos de periódicos en que se comentan noticias relativas a las cosas recientes. En el caso particular de "Los días de la memoria" cuyo autor es Carlos R. Ibacache se trata de crónicas literarias y de otros sectores afines a la cultura.

Alone nos señala que la primera piedra de nuestra literatura pesa nueve mil Kgs. y está a los pies del Cerro Santa Lucía, mirando al sur. Evidentemente, por el contenido de este documento, don Pedro de Valdivia pasa a ser el primer cronista. En esta carta a Carlos V le informa de las maravillas de Chile y le describe su belleza, su dulzura, sus frutos: "Esta tierra es tal que para vivir en ella y perpetuarse no la hay mejor en el mundo".

El género literario crónica ha tenido, desde la Colonia hasta nuestros días, ilustres como escasos cultivadores en nuestras letras: J.J. Vallejos, Pedro Ruiz Aldea, Manuel J. Ortiz nos ofrecen aspectos costumbristas y memorialistas con ciertas características avicindadas con la crónica, pero no hay duda que los más destacados y cercanos a nosotros en su manejo sean Joaquín Edwards Bello y Daniel de la Vega, Premios Nacionales de Literatura.

Digno sucesor de ellos nos parece el escritor Carlos R. Ibacache que en documentada y acuciosa preparación nos entrega en la celebración de los 405 años de vida de la ciudad de Chillán la importante obra literaria "Los días de la memoria".

Este libro consta de seis capítulos bajo las siguientes nominaciones: Por los caminos del humanismo y la ciencia, Por los senderos de la educación y sus maestros, Por los ámbitos del lenguaje, Por los terrenos del diario vivir, las mujeres y los hombres y Hombres y mujeres de palabra.



Carlos René Ibacache.

Desfilan a través del libro escritores que por sus relaciones con nuestra tierra han contribuido a divulgar sus valores y a exaltar las virtudes de sus habitantes: Fco. Núñez de Pineda y Bascuñán, Benjamín Velasco Reyes, Claudio Solar, Myriam Bustos, Reinaldo Muñoz Olave, Manuel J. Ortiz, Tomás Lago, Miguel Ángel Díaz, Pedro Mardones Barrientos.

Destacan por sus condiciones humanas y literarias: Fernando Santiván, Luis Durand, Manuel Fco. Mesa Seco, Nicomedes Guzmán, Oreste Plath y Manuel Guerrero, entre otros.

En el polifacético mundo de C.R. Ibacache está presente la fina ironía a través de un artículo de Juan Tejeda sobre "la estrella del best seller", Corín Tellado, de la cual expresan: "Saltó la valla del lenguaje utilizando todos los formulismos y lugares comunes a su alcance en que nosotros solemos incurrir por descuido o por incapacidad. Saltó la valla del

tormento interior ése que conocemos todos los escritores cuando pretendemos expresar algo que valga: ella sencilla y genialmente no pretende expresar nada".

Pero Carlos R. Ibacache no se solaza en connotar el mal gusto o las medianías al fácil alcance. Eleva su espíritu y ejemplifica con los nobles dictados de un Ramón Menéndez Pidal, de un Carlos Santander o un Luis Oyarzún, egregios varones del mundo intelectual y de Chile cuyas luces se proyectan hacia destinos más nobles e idealistas.

C.R. Ibacache da el tono preciso al género que cultiva. Es sencillo, natural, pues ha adquirido la precisión verbal como experimentado profesor y escritor que sabe vestir al pensamiento con la hidalguía de la palabra adecuada.

Fluido y castellano, encuadrado siempre en el equilibrio entre la acción ponderada y la pasividad constructiva: es esforzado, exageradamente laborioso, pensante y racional, lo que le confiere seriedad en sus escritos y serenidad para el análisis y la observación, destinando importante acción al arte de escribir bien, de esquivo logro, de difícil alcance.

En esta crónica de C.R. Ibacache se advierte la feliz conjunción con la historia próxima, la anécdota y el detalle inédito que originan sus conocimientos personales, a veces confidenciales, a que él ha tenido acceso.

El venero vivencial, amplio y fecundo cuyo pareciera enriquecerse con la observación cotidiana alerta y avizora, porque él, muy amigo de Cronos en todos los buenos conceptos de la existencia, siempre ha de contar con su protección de ángel tutelar que le mantiene joven y sano de cuerpo y de espíritu y ha de continuar prohibiéndole hasta muchas decurias para nuestra alegría.

E. Domarchi V.

"Los días de la memoria" [artículo] E. Domarchi V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los días de la memoria" [artículo] E. Domarchi V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa