

CARLOS RENE IBACACHE:

"Los Días de la Memoria"

Por: JOSE ARRASO ACEVEDO.

rca 0955

Ha llegado un volumen de interesantes crónicas de Carlos René Ibacache, seleccionadas de innumerables publicaciones en "El Correo" de Valdivia, "El Sur" de Concepción y "La Discusión" de Chillán, desde 1968, en adelante.

El autor, porteño de Valparaíso, nacido en 1924, titulóse de profesor de Estado en la Universidad de Chile, para ejercer primero en Valdivia y actualmente en Chillán, donde reside desde 1974.

Amplísima es la labor desarrollada por Ibacache en Chillán, por cuanto, fuera del ámbito docente, preside el Grupo Literario Suble; colabora en diversos diarios provincianos; publica libros y es director de "Cauces" y del "Boletín Cultural"; libretista radial; folklorista de primera clase, además de otras actividades que lo hacen uno de los más distinguidos intelectuales en la ciudad de Chillán.

En forma asombrosa se ha dado tiempo para tanta labor, que llena su espíritu de satisfacción. Sus méritos han sido premiados con galardones otorgados solemnemente, como el recibido en 1967, en los 415 años de la ciudad de Valdivia, en cuyo aniversario la corporación edilicia local le prendió en el pecho una medalla de oro; algo parecido ocurrió en Chillán, hará un par de años; además Concepción, Tomé, San Carlos, han reconocido su valiosa actuación en favor de la cultura y de las letras.

"Los días de la memoria" es un libro con 90 crónicas selectas, extraídas de la prensa sureña, para for-

21

mar este volumen de sobresaliente calidad. Están clasificadas en los siguientes temas: Por los caminos del humanismo y la ciencia; Por los senderos de la educación y sus maestros; Por los ámbitos del lenguaje; Por los terrenos del diario vivir; Las mujeres y los hombres; Hombres y mujeres de palabra.

En esta última serie, hay valiosas semblanzas de escritores chilenos, algunos ya alejados del mundo terrenal, como Hernán del Solar, Luis Oyarzún, Mons. Reinaldo Muñoz Olave, Pablo Neruda, Nicomedes Guzmán, Luis Durán, Fernando Santiván, etc. Entre los que siguen escribiendo están: el "afín" e "inútil" Gonzalo Drago, Alfonso Larrabona, Oreste Piath, Manuel Francisco Mesa Seco; también figura una mujer: Miryam Bustos Arratia, hija de Olga Arratia, la recordada comentarista literaria de "En Viaje", la aforada revista que editaba Ferrocarriles del Estado.

Un auge de proporciones ha tomado el arte literario en la inclita Chile, con la presencia del dinámico escritor Ibacache, autor de "Florilegio" (antología); "Contacto Literario" (antología); "Cervante y su legado paremiológico" (ensayo) y, recientemente, "Evolución del Lenguaje Galante" (ensayo).

Meritorias estas crónicas que, en apretada lectura, ha reunido el porteño escritor y periodista Carlos René Ibacache, en ciento treinta y tres páginas de "Los Días de la Memoria" edición bajo el sello del Grupo Literario Suble, con hermosa portada del artista Daniel Ricotti L.

La Tribuna, Los Angeles, 6-XII-1986 p. 3.
El Cóndor, Santa Cruz, 6-XII-1986. p. 3.

"Los días de la memoria" [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los días de la memoria" [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile