



A 10 años de la muerte de Juan Guzmán Cruchaga

"Alma, no me digas nada" ¹²⁹⁵

Es otro rostro, desconocido, el que saldrá a recibirnos a la puerta, si llegamos al edificio de Avenida Perú, donde su ventana se abría a la cercanía casi táctil de las olas. Y si miramos



Juan Guzmán Cruchaga

¹⁹³⁹
31- Por Sara VIAL

a esa ventana del segundo piso donde estaba su dormitorio, no será ya la cortina dibujada y pintada por el poeta español Rafael Alberti la que extienda en sus pliegues las estrofas del poeta inmortal: "Alma, no me digas nada / que para tu voz dormida / ya está mi puerta cerrada".

Pero si pensamos que no han transcurrido diez años y que Juan y Raquel nos esperan en la tarde invernal de este domingo, como entonces, será el poeta Juan Guzmán Cruchaga en persona quien aparecerá en el umbral con su sonrisa bondadosa y ese sigilo de duende que tenía, que tuvo, para vivir y morir.

Con la misma voz queda, nos hará lugar junto a sus libros, sus cuadros, sus álbumes de recuerdos, sus objetos amados, la colección de platos de porcelana decorados con estrofas de sus poemas, o aquella mesita que siempre estuvo al lado de su lecho de enfermo, con la cubierta de azulejos blancos, con el poema Canción amorosamente grabado en letras azules, sobre la delicada artesanía mexicana: "Los fríos de la otoñada / penetraron por la herida / de la ven-

III

"Alma, no me digas nada" [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Alma, no me digas nada" [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile