



Una Visión Integral

- De la obra de Juan Guzmán Cruchaga entregará el legado original del poeta, que donará hoy su viuda a la Biblioteca Nacional.



La correspondencia de Guzmán Cruchaga permite detectar tanto rasgos cotidianos como culturales, sociales e intelectuales de su época.

Correspondencia personal, material en prosa, sus memorias —tanto las publicadas como las inéditas— y todo el trabajo de creación poética de Juan Guzmán Cruchaga, pasarán a integrar la colección de originales de la Biblioteca Nacional. En una ceremonia donde se celebrará el centenario del natalicio del poeta, su viuda Raquel de Guzmán, hará oficial la donación.

La importancia de este legado se encuentra en la vastedad de material que la familia del poeta, dramaturgo y diplomático decidió entregar al Archivo del Escritor de la Biblioteca. Pedro Pablo Zegers, conservador de esta sección, cuenta que trabajó durante varios años con la viuda del poeta, Raquel de Guzmán, para realizar una selección atinente a los fines del Archivo.

"Es un legado redondo, muy completo, que permite una visión total del autor. Cuando se tiene un complemento en la correspondencia, en el trabajo de creación poética o de prosa, se conoce al artista en todas sus instancias, de una manera integral y no fragmentada", explica el conservador.

Juan Guzmán Cruchaga nació en Santiago el 27 de marzo de 1895. Estudió en el colegio San Ignacio, donde fue compañero de curso con Vicente Huidobro, luego ingresó a la Universidad donde estudió derecho, pero finalmente realizó una carrera

diplomática que lo llevó a distintos lugares del mundo. Obtuvo el Premio Nacional de Teatro en 1931, y el Premio Nacional de Literatura en 1982.

Es considerado uno de los grandes poetas de Chile, y entre sus obras destacan "La mirada inmóvil" (1919), "Altavoz" (1938) y su primera publicación "Junto al brasero" (1914). En relación a su época, Guzmán Cruchaga se caracteriza por haber conservado su poesía alejada del rupturismo propuesto por el surrealismo, el dadaísmo, y otras corrientes que comenzaron con este siglo.

Uno de los aspectos valiosos de la donación de la familia de Guzmán Cruchaga es su correspondencia personal. Zegers explica: "Es valiosísima, porque de alguna manera la correspondencia es el intercambio de opiniones, y a través de ésta es posible detectar no sólo rasgos cotidianos, sino también aspectos culturales, sociales e intelectuales. Hay una gama enorme de cosas que se pueden inferir de las cartas. Es posible interiorizarse de la época en que vivieron los escritores. Tienen una visión del tiempo, tanto en lo cultural como en lo contingente. Y después se puede trabajar sobre esos textos, recrear la situación que se producía en ese tiempo".

El Archivo del Escritor fue creado en 1989 por Roque Esteban Scarpa y en

la actualidad cuenta con cerca de 150 mil ejemplares originales de literatos chilenos, entre manuscritos, cartas, y artículos o ensayos en prosa. Paralelamente a este material hay una colección iconográfica de los autores, de manera que investigadores acreditados y académicos puedan formarse un perfil íntegro de la obra, el pensamiento y el creador.

Zegers cuenta que el archivo se está reestructurando. "Estamos ordenando y clasificando apropiadamente, de manera que en un tiempo más se pueda producir y generar publicaciones". En cuanto a estas últimas, el conservador explica que sólo se puede hacer sobre autores que ya cumplieron 50 años de muerte, a menos que se obtenga el consentimiento de los herederos, propietarios de los derechos.

La obra y la creación de Guzmán Cruchaga después de un catastro definitivo, la clasificación pertinente y el proceso de sistematización que se está implantando en el Archivo, estará disponible para fines académicos y científicos que amplíen y profundicen la comprensión de la obra, y la difundan. "Aunque es uno de los mayores poetas de Chile, no es reconocido por la gente joven, y ahora los profesores tendrán la oportunidad de leer y estudiar sus trabajos, y difundirlos".

R.A.

Una visión integral [artículo] R. A.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. A

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una visión integral [artículo] R. A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile