



Los pasajes del regreso

De tanto andar por los pasajes del centro, especialmente los allegados a la Plaza de Armas, Alejandro Sieveking recayó en la obra "El señor de los pasajes", que se estrenará a la vez.

El dramaturgo volvió a la tablas con un paseo bajo techo, por el centro de Santiago, escribiendo sobre un hábito cotidiano, sobre todo cuando llueve.

acción que lleva el nombre de la actriz y bajo la dirección de Juan Cuevas. "Si llueve, uno se mete a un pasaje, también por acortar camino" -comenta el dramaturgo-, es una ciudad, un elemento muy propio de San-

tiago, yo transito por los del centro y por ahí trago hasta una picada para comprar historietas, soy coleccionista de historietas, pero de las antiguas". "Para es una obra de viaje

-explica- el personaje (el actor Luis Vera) vive de las rentas y cobra los arriendos de doce locales, va haciendo este recorrido en un día y su primera parada es en una peluquería del pasaje Copé. Se encuentra con cosas que no son exactamente las que él cree ver".

VARIEDADES

Sobre los habitantes, estima que "es un tipo de persona que son muy chilenos, hay gente solidificada con joyas, con tienda de zapatos, cosas muy populares. Hay recuerdos inolvidables que tengo como una orquesta de pollos que hacía propaganda a un local de pollos finos, esa orquesta la in-

cluí en la obra". "El señor de los pasajes", primero fue concebida como novela, pero con muchos elementos teatrales. "Puse entonces cuando María Cárpa me dijo si yo quería escribir una obra, ¿ésta es la mía permit y la hice".

«Los pasajes tienen algo de siniestro también».

«Claro que aparece un cine porno y un café con cosas malas pasadas. Además, un restaurante, una pizzería, una tienda de ropa interior femenina y una peluquería».

Por el momento "El señor de los pasajes" dura una hora y cincuenta minutos y su estreno está programado para el 18 de abril en la sala Monocarmelo.

Sharim: "Quedé como mercenario"

Néstor Sharim está molesto. Cuarta que en un momento se publicó una entrevista telefónica en la que se refería a su ausencia del Festival de Teatro de Santiago en la sala Antonio Vars, en el que participaría con "Socios Perversos", y que incluye otras seis obras.

Según el actor, la connotación fue descontextualizada y yo quedé como un mercenario que no hace nada si no hay plata de por medio". Luego de eso, Sharim -que no participará en la muestra por estar padeciendo de traslado de la esmografía- dijo que envió una carta para aclarar lo ocurrido sin que hasta el momento se haya publicado.

POSTULANTE

Rodrigo Achondo, de la compañía Anderbó, cuya obra "Rojas Magallanes" tampoco se presentará, fue enfático para explicar sus razones.

«¿Por qué Anderbó no asistirá?»

«Porque no queremos. «¿No crees que es desaprovechar una instancia de difusión teatral?»

«No creo, porque nosotros con plata o sin plata igual vamos a hacer cosas».

Para Achondo participar en el festival que organiza la Municipalidad de Santiago les quita autonomía. "Siempre hemos sido independientes, y siempre nuestros tiempos y formas de hacer teatro. Además, este encuentro se realizó en el Teatro Antonio Vars, y nosotros nunca vamos a pertenecer a esa instancia del Teatro Nacional, porque lo que hacemos no tiene nada que ver con lo que a ellos les interesa".

Fuera de "La tierra insomne", de Marco Antonio de la Parra que disertó por el viaje a Grecia del protagonista, la programación se organizó de la siguiente manera: "La misión", dirigida por Alexander Sillmar (17 y 18); "Pide tres duros", de Nelson Riedi (20 y 21); "La Maratón", de Conforio (24 y 25); "El Auriga Tristán Garduña", de Sebastián Vira (27 y 28) y "La Reina Isabel cantaba rancheros", que dirige Gustavo Maza (31 y 1 de abril).

La mejor obra tendrá la posibilidad de presentarse en el extranjero con el auspicio del Ministerio de Relaciones Exteriores.



EL DRAMATURGO en un hábitat que le es natural, entre carteras, ofertas del día y baldosas en uso constante.

Los Pasajes del regreso [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Sieveking, Alejandro, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Pasajes del regreso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile