

En Santiago

DOS MONTAJES TEATRALES UNIVERSITARIOS

Prof. Manuel Peña Muñoz

Los teatros universitarios de Santiago han sido siempre en Chile pioneros en el arte de la representación. En la actualidad las obras que han llevado a la escena corresponden a autores latinoamericanos, uno uruguayo y otro chileno, lo cual es muy bueno porque el espectador —en especial el juvenil— puede acercarse mejor a los problemas que atañen a nuestra idiosincrasia. El repertorio de obras de nuestro continente es amplísimo y lamentablemente poco conocido. Por eso es plausible la labor de difusión que cumplen ambas universidades.

"ESPERANDO LA CARROZA"

La Pontificia Universidad Católica de Chile, a través de su Escuela de Teatro, ha estrenado en la sala de la Plaza Nueva la obra *Esperando la carroza*, de Jacobo Langsner, que se exhibe conjuntamente con su versión cinematográfica. Esta última dirigida por Santiago Dorla —uno de los actores de la obra *Orquesta de Señoritas*, de Jean Anouilh, representada por la Compañía de San Telmo hace algunos años en nuestro país— ha tenido un extraordinario éxito de público gracias a la hilaridad de sus situaciones.

La versión teatral está dirigida por Raúl Osorio, quien logra desarrollar al máximo las actuaciones femeninas, siendo este punto uno de los más relevantes de este montaje. Lucy Salgado, en el papel de Elvira, resulta sobresaliente, teniendo sus principales momentos junto a Rebeca Ghigliotto, en el papel de la esposa arribista, y a Mónica Carrasco en el rol de la mujer de estrato popular. El enfrentamiento de las tres mujeres, representantes de tres diferentes clases sociales, resulta un acierto tanto en el texto dramático como en la actuación teatral. Jacobo Langsner, el autor de la pieza, ha sabido pintar con un exacerbado humor negro a sus personajes femeninos y los ha retratado en forma agudamente cruel. El resultado es una sátira amarga, que fustiga nuestros egoísmos y limitaciones. Pero, sobre

• LOS TEATROS DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA Y DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE DE SANTIAGO LLEVAN A LAS TABLAS DOS OBRAS QUE LOS PROFESORES PUEDEN ANALIZAR CON LOS ESTUDIANTES.

• "ESPERANDO LA CARROZA" ES UNA BUENA OBRA QUE SIRVE DE REFLEXION Y ANALISIS SOBRE UN TEMA DE RELACION FAMILIAR CON PERSONAJES LATINOAMERICANOS.

• POR SU PARTE, LA OBRA DE LUIS ALBERTO HEIREMANS PERMITIRA A LOS JOVENES ACERCARSE A UN CLASICO DE LA DRAMATURGIA NACIONAL.



Esperando la carroza, pieza teatral que revela una sátira amarga, que fustiga nuestros egoísmos y limitaciones. Pero, sobre todo, es una inteligente mirada descarnada a nuestra sociedad.

Dos montajes teatrales universitarios [artículo] Manuel Peña Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos montajes teatrales universitarios [artículo] Manuel Peña Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile