

"Añoranzas de Medio Siglo"

Por Miguel Ángel Díaz A.

La función múltiple que ha cumplido hasta esta fecha el profesor y escritor Carlos René Ibacache, no tiene parangón prácticamente en Chile. En una de sus últimas obras, la décima, para ser más exacto, como es 'Añoranzas de Medio Siglo' (Ediciones Millalíen, Chillán 1996), que nos ha llegado recientemente, es preciso reconocer que nos ha impactado el enorme despliegue de sus actividades en el campo de la docencia, la literatura y el periodismo. Es cierto que en Chile, hemos tenido cronistas de sólida connotación artística al estilo de un Joaquín Edwards Bello, Benjamin Velasco Reyes, ('Quico' en LA DISCUSION,) Daniel de la Vega, etc. pero jamás de una variedad tan enorme de temas como la asumida por Carlos René Ibacache.

Entre los innumerables homenajes rendidos a nuestro celebrado cronista por diversos diarios de la capital y de provincias, merece destacarse, entre

otros, el artículo 'Contacto Literario' del escritor Claudio Parra Álvarez, publicado en LA DISCUSION, del 20 de noviembre de 1983, donde enfoca con cálidos y enjundiosos términos la vida y obra del escritor y maestro Ibacache, ponderando en especial el libro 'Contacto Literario'. Allí, nos encontramos con un párrafo que retrata de cuerpo entero al hombre que, gracias a sus innatas condiciones de maestro y escritor lo convierten hoy, en uno de los voceros más importantes de lo cual puede valerse nuestra cultura, llevando así hasta su más alto grado, su masiva difusión popular. Veamos, ahora, qué nos dice Parra, en su artículo 'Contacto Literario': '¿Cómo puede dictar treinta horas de clases semanales, presidir con acierto el 'El Grupo Literario Ñuble', dirigir y editar la revista 'Cauce Cultural', escribir semanales comentarios literarios leídos en espacios radiales, editar boletines cultura-

les, responder el centenar de epístolas mensuales que recibe de todos los creadores de las letras chilenas, y ahora, después de cinco mil crónicas culturales publicadas en el diario 'El Correo de Valdivia' y más de dos mil en el diario LA DISCUSION, escribir y editar esta contemporánea historia de las letras chillanejas, 'Contacto Literario') que sin lugar a dudas los futuros historiadores de la literatura chilena tendrán algún día que consultar?'

Y, ahora, nosotros que conocemos de cerca la proverbial belleza de espíritu que posee nuestro incansable catedrático en Educación y Literatura Española, ¿podríamos agregar otros conceptos que exalten aún más la magnificencia que conlleva en sí misma su rica personalidad? Chillán, como tierra de héroes y artistas, se congratula asimismo de albergar en su seno a un porteño de corazón, pues nació en Valparaíso, pero como buen chileno prefirió acercarse a estas pródigas tierras de Ñuble, tanto o más como lo ha hecho nuestro gran poeta lebulense Gonzalo Rojas, almas gemelas, en fin, que han luchado 'codo a codo' por difundir la cultura hasta los últimos confines de la patria, mereciendo a su vez que, en una fecha no lejana, se les declare, con la venia de nuestro pueblo, "hijos beneméritos de Chillán o Chile".

LA DISCUSION	
Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870	
Director:	Tito Castillo Peralta
Dirección:	18 de Septiembre 721
Fonos:	212650
Representante Legal:	Daniel Sepúlveda H.
Dirección:	18 de Septiembre 721
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A. la que sólo actúa como tal

16-01-1998 p. 2.

45-35

"Añoranzas de medio siglo" [artículo] Miguel Ángel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Añoranzas de medio siglo" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile