

más de un siglo de exitosa vida pedagógica en Chile y con proyección trascendental en la educación de todos los países de América Latina.

Se encuentran incorporados en este recuento numerosos maestros que independiente de su aporte a la educación y a las letras chilenas han descolgado en diversos ámbitos del quehacer nacional, la política, la educación superior, la función pública, la diplomacia, el periodismo, el parlamento, el gremialismo. Es decir, el profesor normalista ha hecho su apostado difícil de cuantificar, de medir, de soñar al desarrollo de la sociedad chilena, más allá de su propia vocación educativa y ello queda de manifiesto en este libro del profesor Carlos René Ibáñez, que motivará más de una reflexión respecto a lo que ha sido el destino de las Escuelas Normales, suprimidas por disposiciones autoritarias.

Algunos de los nombres incluidos nos son familiares y encontrarlos en esta compilación nos aporta un aire fresco a nuestra propia memoria y tenemos la sensación de acceder a un coloquio abierto con quienes han hecho de la educación un apostolado.

República la obra *Escritores normalistas chilenos*, en cuya portada aparecen los rostros

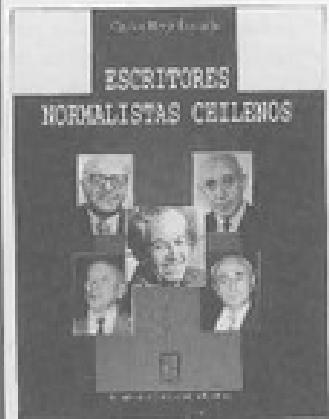
conocidos y recordados de Moisés Muñoz Battal, Luis Gómez Catalán, Humberto Díaz-Casanave, Edgardo Perramón, hoy residente en Venezuela, todos dando marco a Gabriela Mistral, la maestra por excelencia.

En la presentación que hace el Rector de la Universidad La República, Jorge Carvajal Muñoz, señala que "es curioso que el hombre utilice dos materiales tan disímiles como la piedra y el papel para perpetuar sus obras. Cuando se trata del trabajo que surge de una mano, escoge la piedra para darle perpetuidad a su esfuerzo, pero cuando se trata del fruto de su pensamiento, confía en la permanencia de las páginas de un libro. En ambas opciones, obedece el mandato positivo de su naturaleza humana, que desde los más remotos tiempos lo impulsa hacia la perfección. De este impulso nos habla este libro a través de la suave retazada de la vida y querer de docentes profesores que alguna vez volcaron sus ideas, su imaginación, su sensibilidad en un papel impreso".

El autor señala en el inicio de su prólogo: preparar una mitología será siempre una aventura y si se trata como en este caso, de reunir en un libro a "profesores normalistas escritores", más difícil aún, porque las Escuelas Normales legalmente desaparecieron, con sus archivos, bibliotecas y colección de documentación.

Y más adelante anota, con propiedad, una verdad irredimible: *falta la gran historia de la enseñanza normal chilena, modelo educacional insuperable, como ya se está demostrando, con*

CARLOS RENÉ IBÁÑEZ  
ESCRITORES  
NORMALISTAS CHILENOS  
*Edición de la Universidad  
La República, 1998*



Infatigable en su accionar en los ámbitos de la cultura, profesor, escritor y promotor de la vida cultural de Chillán, Carlos René Ibáñez ha editado con el sello de la Universidad La

OCCIDENTE N° 366  
(AÑO JUN. 1998)

Por: Eugenio Gómez - Hijo

DAK  
900  
61-62

# **Escritores normalistas chilenos [artículo] Eugenio García-Díaz.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Garía-Díaz, Eugenio, 1930-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritores normalistas chilenos [artículo] Eugenio García-Díaz. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)