



Sábado 24 de Abril de 1993

(7846 AAN) 000198245
Últimas Noticias

CULTURA P 31

"La SECh tiene hoy mayor proyección"

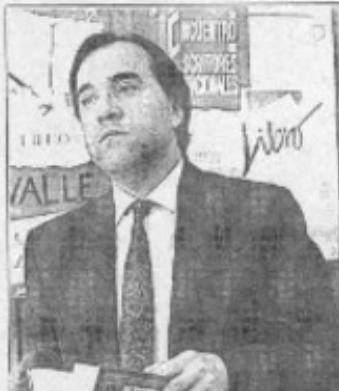
Es el balance de Ramón Díaz Eterovic al terminar su presidencia de dos años.

El lunes 10 de mayo se producirá el cambio de mando en la SECh. Ramón Díaz Eterovic, presidente hasta hoy, entregará el cargo a su sucesor, cuyo nombre se conocerá esta medianoche cuando culmine el proceso eleccionario que permitirá renovar el directorio de ocho integrantes.

Al cumplir diez años como dirigente fue electo director por primera vez en 1984—, el narrador puntarenense de 36 años decidió no ir a la reelección. Sus dos años en la presidencia, dijo, "fueron muy intensos. Tratamos de hacer cosas nuevas y de envergadura, como el congreso internacional de escritores, y eso redundó en un poco de cansancio y en el deseo de dedicarme con mayor tiempo a proyectos más personales".

Mientras prepara la publicación de su noveno libro —la novela "Nada es igual"— Díaz Eterovic se confesó satisfecho por lo realizado. "Demostramos que la SECh puede tener otro estilo de trabajo, que puede asumir proyectos de envergadura y que puede ser una opinión importante en el quehacer del país". La SECh que hoy deja, dijo, "es distinta a la que encontré. Tiene mayor proyección y las condiciones necesarias para dinamizar su trabajo y convertirse en una entidad aún más activa".

El dirigente apoya la lista de Jaime Hales y Antonio Ostornol —una de las tres que participan en los comicios—, "porque se conformó con personas que trabajaron en distintos proyectos durante mi presidencia. Se me ha acusado de intervención electoral y no creo que sea así. Es simplemente mi derecho a expresar mi opinión sobre el futuro de la SECh. Los integrantes de esa lista recogen la idea del nuevo estilo y de la renovación que intentamos imponer en los últimos dos años".



Ramón Díaz Eterovic. SG

—Hay escritores que dicen haber sido marginados en su periodo. ¿Fue así?

—Creo que esa crítica es injusta porque siempre tuve la disposición escuchar y recibir todos los aportes. Son críticas de escritores que no siempre se han comprometido con proyectos específicos de la SECh. Las aceptaría si, junto con el discurso, hubiera habido una contrapartida en aportes reales al trabajo que se intentaba hacer.

—¿Qué nota le pondría a su gestión?

(Ric) No sé la nota, pero creo que fue una buena gestión, en la medida en que logramos varias cosas que estaban en el aire y no se habían abordado. El congreso internacional «Juntémonos en Chile», por ejemplo, la revista Simpson 7 (que lleva tres números y tiene financiamiento asegurado para otros dos) y todo lo que significó rehabilitar la Casa del Escritor, además de la compra de implementos de trabajo que no teníamos. Al contrario de lo que se dice, creo que logramos una mayor vin-

cufación a nivel internacional. Incluso acabamos de llegar a un acuerdo para firmar un convenio con la Sociedad General de Escritores Mexicanos (Sogem) con el objetivo de impulsar, desde la SECh, la creación de una Escuela de Escritores, que podría estar funcionando este año.

—¿Hubo algún proyecto que no pudo concretar en su periodo?

—Lanzamos la idea de crear un fondo de ayuda social para los escritores, con el fin de reunir dinero para ayudar a los socios con problemas. Pero hubo escasa respuesta. La SECh quedó también fuera del jurado de los Premios Nacionales, pero no por falta de iniciativa; le hicimos ver nuestro parecer al Ministerio de Educación y éste nos incorporó en el proyecto. Pero el Senado nos sacó. Tratamos de recuperarnos luego trabajando activamente en lo de la Ley del Libro.

—¿Qué le parece a los escritores esta legislación?

—Creo que gracias a la participación de la SECh el proyecto se mejoró significativamente. La ley podría ser mejor pero tal como está, nos satisface. Lo importante es que se apruebe y que sea una base legal para otras iniciativas. Ojalá se concrete este año.

Como presidente saliente, dijo, le pediría a la nueva directiva —que se constituirá el 3 de mayo— "preocuparse por allegar mayores recursos a la SECh", cuyo presupuesto anual es de siete millones de pesos (durante su gestión se aumentó el aporte estatal de \$350 mil a \$2.400.000). Y también impulsar actividades de reflexión sobre el quehacer literario, "y acercar el trabajo de los escritores a la gente, sobre todo a los jóvenes".

• Angélica Rivera

"La Sech tiene hoy mayor proyección" [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Sech tiene hoy mayor proyección" [artículo] Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)