



Emilio Oviedo

RCO 2260

8036

La ciudad está triste

1956

A pesar de su juventud, sólo 32 años, Ramón Díaz Eterovic ya ha publicado siete libros: dos de poesía, tres de cuentos, una antología de cuentistas jóvenes y, por último, *La ciudad está triste* (Ediciones Sinfronteras, 1987), su primera novela.

En todas estas obras ha demostrado su garra de escritor y el progreso de su pulso literario. En los poemas de *Pasajero de la ausencia* (Ediciones La gota pura, 1982), por ejemplo, sabe manejar con eficacia las vivencias de la nostalgia, haciéndonos participar de sus estados de ánimo. En *Obsesión de año nuevo y otros cuentos* (Ediciones La gota pura, 1982), me ha deleitado con los relatos *Adela Domínguez* y *La boca roja del payaso*, por citar so-

lamente dos que están muy bien logrados.

Su primera novela se inserta de lleno en el género policial, pero en una modalidad peculiar del género que los franceses, con su afán de precisión, han denominado novela negra. Tal vez, porque en ella impera una violencia tremenda, la presencia del sexo se muestra sin tapujos, los personajes funcionan a base de alcohol, y nada hay en este tipo de novelas que recuerde aquellas disquisiciones inteligentes y esas deducciones lógicas y brillantes de las narraciones policíacas de autores ingleses. La atmósfera que rodea a *La ciudad está triste*, es la misma que se percibe en algunas de las obras norteamericanas de esta clase, y el len-

guaje cortante, golpeador, funcional, no carente de ingenio, recuerda de inmediato al de Mickey Spillane, y Heredia, el investigador privado de Díaz Eterovic, parece un trasunto del Mike Hammer de Spillane. Sin embargo, la trama es diferente y los dos planos que estructuran la novela del chileno confluyen en una perspectiva que es de aquí y de ahora. Y la ciudad, aunque no esté señalada explícitamente en ningún punto del mapa del mundo, bien podría ser nuestro Santiago de Chile.

La ciudad está triste, consigue el objetivo fundamental de esa clase de literatura: entretener. ¡Y vaya que lo logra! Se coge el libro y ya no se suelta hasta el punto final.

Estim. Tapedo, Feo., 26-I-XX, p. 9

La ciudad está triste [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ciudad está triste [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile