



"Crímenes criollos", antología del cuento policial chileno, de Ramón Díaz Eterovic. Mosquito Editores. Colección "La casa invertida". 239 páginas. \$4.600 app.

Harto raro esta antología. El mejor cuento seleccionado, el famoso "El último disparo del negro Cha-

V-NDE3629

Libros Crímenes de última noche

'ves', de Oscar Castro, no es un relato policial. Es un cuento de bandidos, de los cuales se pueden encontrar algunos otros de interés en nuestra literatura. Léase a Rafael Maluenda.

En todo caso, el escritor Ramón Díaz Eterovic ha hecho un trabajo interesante, que permite asomarnos a una temática que siempre ha tenido lectores, aún cuando, y este libro es una prueba, nunca haya logrado gran altura.

Se trata de 15 historias irregularmente resueltas. Las hay de escritores vastamente conocidos, como Oscar Castro, Luis Enrique y Poli Déiana, y de otros, que son especialistas en el género, como Alberto Edwards y René Vergara.

Se incluye también un texto del ex comisario José Miguel Vallejo y otro del periodista, ex editor de este diario, Manuel San Martín.

Entre los cuentos seleccionados sobresale, por la violencia y marginalidad tan de esta época, "Urgentes y rabiosos" ("A quemarropa") de Francisco Miranda, un joven poeta y cuentista que se las trae.

"La última noche de Dostoyevski", novela de Cristina Peri Rossi. Grijalbo—Mondadori Editores. Colección "El espejo de tinta". Madrid, 1992. 159 páginas. \$ 4.000 app.

Un periodista arrepentido de su oficio es el protagonista de esta novela de la escritora uruguaya Cristina Peri Rossi ("La nave de los locos", "El libro de mis primos", "Sólitario de amor"). Entre las visitas a su psicoanalista, para descubrir su afán inconsciente a los juegos, este perdedor por vocación, que se encuentra llegando a los cuarenta, "esa edad en la que todo está permitido, porque también, de alguna manera, todo está perdido", vagará por los casinos de juegos de diversas ciudades, apostando en las tragaperras, bingos y ruletas como una furia de escapar a la monotonía y mediocridad de su existencia.

El juego para este desengañado redactor de una revista de trivialidades, se convertirá en algo más que un pasatiempo. Dejándose fascinar por ese vicio tolerado y respectable para la burguesía ociosa —"lo más parecido a ir al burdel en familia"— el juego será para él una experiencia erótica y mística. Ubicado más allá de la razón y la moral, evocará a cada instante a ese famoso ludópata que fue Dostoyevski, quien sostuvo que "sólo en el juego nada depende de nada", y como dice el protagonista, "si Dios juega a los dados, el jugador puede contestarle: Yo también".

el Mercurio, Valparaíso, 6-6-1997 p. C10.

Crímenes de última noche [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crímenes de última noche [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile