Comentario de libros

por Anselmo López

"Obra Completa de Rolando Cárdenas", de Ramón Díaz Eterovic. Formato de 21 por 13.5 cms. 224 páginas. Ediciones La Gota Pura. Santiago de Chile. 1994.

Rolando Cárdenas es un poeta magallánico, autor de varios libros que le significaron un interesante sitial en la poesía contemporánea. Desde sus inicios poéticos fue considerado entre los vates chilenos que practicaban la poesía de los lares, es decir, de quienes hablaban en verso sobre su tierra natal, ennobleciendo los temas de la infancia, los lugares perdidos y la evocación de la familia, raíz y sueño de sus trabajos literarios.

A cuatro años de su doloroso y solitario desaparecimiento, el escritor Ramón Díaz Eterovic, también magallánico, reactualiza el nombre de Rolando Cárdenas publicando el libro con su "Obra completa", que comprende sus trabajos en vida y un tomo de versos póstumos e inéditos. Estos libros son : "Tránsito breve"(1959), "En el invierno de la provincia" (1963), "Personajes de mi ciudad", prosa, (1964), "Poemas migratorios" (1974), "Qué, tras esos muros" (1986) y "Vastos imperios", inédito, (1994).

Esto fue lo que dejó el admirable poeta austral, una herencia valiosa que exhibe su talento y preocupación en el campo de las letras. Cuando falleció, su coterráneo y amigo Ramón Díaz Eterovic adquirió un compromiso con su memoria y se preparó para evocarlo en páginas de invitante lectura. La trágica partida del poeta aceleró estos pasos que nos permiten leer en estos instantes toda la obra del desaparecido bardo magallánico. El dolor de su muerte es intenso:

"Rolando Cárdenas Vera - escribe Díaz Eterovic - muere en Santiago el 17 de octubre de 1990. Con su muerte pone fin a largos años de marginalidad, acrecentados por la situación política que vive Chile desde el año 1973. Es un poeta silencioso y silenciado. Su muerte se recibe como un símbolo vergonzoso del destino que Chile depara a muchos de sus poetas y escritores".

Quizás si uno de los libros claves de Rolando Cárdenas sea "En el invierno de la provincia", por cuyas páginas corre el río recordatorio de la ciudad de Punta Arenas, sus habitantes y sus tranquilas costumbres. Fluye en sus poemas el humo fraternal de las casas de techos de cinc, la estufa encendida y los parientes dispuestos a la mesa fraterna. Por las calles pasa el viento como un habitante más de sus contornos, proclives a la soledad y al desamparo.

"Era la mesa con su alegría tan profunda,
antigua como su pan o su vino,
con su rostro blanco de todos los días,
con los mismo gestos e iguales palabras
como si fuera el agua o una puerta.

"Era el tiempo que se detenía a escudriñar
y que no se notaba porque siempre se repetía,
salvo la nieve que reaparecía
y se sentaba a ella como todos los inviernos".

Rolando Cárdenas pasó por esta vida como un fantasma presente de sus sueños. De Punta Arenas a la capital llevó su caudal de inquietudes que se tradujo en libros, en conversaciones amanecidas, en vinos generosos que amainaron el horror de los insomnios y en amistades que llenaban los vacíos corazones. Un poeta íntegro que supo usar las palabras e insuflarles su talento.

Comentario de libros [artículo] Anselmo López.

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Anselmo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentario de libros [artículo] Anselmo López.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile