

Los escritores a la pelea

Ramón Díaz Eterovic (1956) fue elegido presidente de la Sociedad de Escritores de Chile. Como dirigente gremial ocupó por primera vez el cargo de director de la SECh en 1983 y desde entonces ha desempeñado las responsabilidades de tesorero y secretario general de esa institución. Su obra literaria lo destaca entre los exponentes de la llamada Generación de los 80 de narradores chilenos. Ha publicado los libros de cuentos "Cualquier día", "Obsesión de Año Nuevo", "Atrás sin Golpe" y "Ese viejo cuento de amor". En 1987 publicó su novela "La ciudad está triste" y un año antes había dado a conocer "Contando el Cuento. Antología de la Joven Narrativa Chilena", un trabajo de recopilación literaria que efectuó en conjunto con el escritor Diego Muñoz Valenzuela. En los años 80 fue dirigente del Colectivo de Escritores Jóvenes y ha participado en la dirección de revistas como "La Gota Pura" y "Obsidiana". Es colaborador habitual de "Punto Final".

El nuevo directorio de la SECh quedó integrado por: Ramón Díaz Eterovic (presidente), Diego Muñoz Valenzuela (vicepresidente), Raúl Mellado (secretario general), Inés Valenzuela (tesorera). Directores: Poli Delano, Isabel Velasco, Hedy Navarro, Salvaceri Coppola, Edmundo Herrera y Jaime Quezada.

¿Cuál será su plataforma de trabajo en la SECh?

"Defino tres frentes. El primero, de carácter institucional, considera el fortalecimiento nacional de la SECh, su financiamiento y la insistencia en reivindicaciones como la anualidad del Premio Nacional de Literatura, la previsión de los escritores y la dignificación de su oficio. En segundo lugar, hay algunas tareas de carácter interno: la reparación de la Casa del Escritor, instalación de una librería, reacondicionamiento del 'refugio' y la habilitación de una biblioteca. Y, por último, convertir la SECh en un eje vital del quehacer de los escritores. Un lugar donde se reúnan a imaginar, a debatir y a mostrar lo más representativo de sus creaciones".

¿Para qué sirve y para qué debe servir la SECh?

"La SECh es el órgano gremial de los escritores. Fue creada en 1932 y desde entonces ha sido la impulsora de las demandas de los hombres de letras chilenos. A través de ella se impulsaron logros como el Premio Nacional de Literatura y, especialmente durante los años de dictadura, fue un espacio de libertad y debate democrático.

Como ser gremial la SECh debe agrupar a los escritores y generar iniciativas que beneficien el desarrollo y difusión de sus obras. Una tarea que va más allá de las iniciativas de un directorio determinado y que precisa de la colaboración de todos los escritores. También necesitamos vincularnos con otros estamentos de la vida cultural y social del país. Vincularnos y realizar actividades conjuntas con asociaciones de estudiantes y trabajadores. Con pobladores y jóvenes".

¿Cuál es la situación de los escritores en Chile y, en particular, de los jóvenes?

"Los escritores chilenos viven una doble soledad. Una soledad que es necesaria y propia del acto de escribir y sin la cual es imposible concebir el diálogo mágico entre las

palabras y las páginas en blanco. Pero hay una segunda soledad que puede llamarse desamparo. Dice relación con la estima social del oficio de escribir y con las posibilidades de difundir las obras literarias. En Chile no existen incentivos económicos. Faltan medidas que tiendan a desarrollar becas de apoyo. A nivel municipal deberían existir talleres literario monitorizados por escritores, con lo cual se crearían fuentes de trabajo y se estaría generando un medio de estímulo a mucha gente que desea expresarse a través de la literatura. Tampoco existe una industria editorial lo que, en alguna medida, tiene su causa en la pérdida del hábito de lectura por parte de importantes sectores de la población y en los escasos ingresos que recibe el grueso de los chilenos.

A nivel de escritores jóvenes la realidad muestra que la mayoría de ellos recurre al sistema de autoedición para dar a conocer sus escritos. Obviamente eso redanda en una circulación marginal de los libros y a la larga en desánimo para muchos creadores.

En tal sentido, la SECh tiene antecedentes de un Proyecto de Fomento a la Ley del Libro que establecería un incentivo de compra para los libros de autores nacionales. Si eso es así, sería positivo.

Es necesario sensibilizar también a los medios de comunicación. Se requieren más páginas literarias en los diarios y revistas y un espacio real en la televisión que puede apoyar y nutrirse de la literatura" ●

J.C.



Sto. 1104 1991 N° 239 Punto final p. 17

Los escritores a la pelea [artículo] J. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los escritores a la pelea [artículo] J. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile