



Revisión de Chile, Augol, 22-X-1986 p.3

Joven Narrativa Chilena

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

Nuestro habitat ha sido la violencia. Eramos adolescentes hacia los días finales de aquel estremecedor año 1973. Hasta agosto de ese año pensábamos que nuestro futuro iba a ser otro muy distinto al que nos ha correspondido vivir (o sobrevivir). Líamos "Los Cerdos del Baragán", "Las Aventuras de Arthur Gordon Pym", "Hamlet", "La Metamorfosis" y otros libros maravillosos en ediciones de 50.000 ejemplares impresos por la Editora Nacional Quimantú. Mezclábamos aquellas lecturas con otras también inapreciables como "El Aleph", "Rayuela", "El Túnel", "Cien Años de Soledad", "El Llano en llamas", o sea, lo que se ha llamado el Boom latinoamericano. Escuchábamos a Los Beatles y al Inti-Ilumani, a Violeta Parra, los Rolling Stones, Piero y Serrat. Asistíamos —enviados— a un festival de cine tras otro y nos es posible recordar —entre una pléyade de films notables— películas como "Corno de Cabra", "Atletico", "Locia", "Liberación", "Sarco y Vanzetti". Exposiciones de pintura, litografía, escultura. Charlas, conferencias, seminarios, mítines culturales. De pronto todos los sueños, esperanzas y anhelos de esta generación quedaron truncados. Tuvieron que resignarse a ser partícipes de sucesos que nunca soñaron ver. Comenzó para ellos una etapa de reflexión, de preparación. Sus lecturas se multiplicaron. Aquellos que por derecho propio les correspondía ser sus maestros, es decir, el estabón, entre su generación y la anterior, se encontraban dispersados por la diáspora en lejanas geografías. Algunos de ellos hoy día son ya figuras claves en nuestras letras: Sklarzeta, Poldi Delano, Ariel Dorfman, Hernán Lavín Cerda entre otros.

Pero ¿quienes son estos nombres de relevo en nuestra narrativa. Dos de sus dignos representantes, Ramón Díaz Eterovic y Diego Muñoz Valenzuela son los encargados de entregar la antología "Contando el Cuento" (Editorial Sin Fronteras, 1986). Figuran aquí 18 narradores nacidos entre 1943 y 1960. Naturalmente que no están todos los jóvenes cuentistas

chilenos. Los aquí antologados representan lo mejor de una generación que se ha coloreado —a veces en forma heroica— por dar a conocer sus escritos o por querer escribir aquello que hasta hace poco permanecía callado, oculto, subterráneo. Alas a través de sus narraciones están haciendo historia futura, aquella que encontrará la luz cuando finalice la penumbra. Las ediciones de sus libros —al es que sus creaciones llegan a la forma de tal— han sido, por lo general escasas. Más no pasan del millar de ejemplares. Los editores no se arriesgan o no se "atreven" con los nuevos autores, ya que estos no les garantizan la recuperación de lo invertido en una edición. Es por ello que constituye toda una verdad lo declarado por uno de los compiladores de estas páginas: "Si el pan no llega a la mesa de tantos compatriotas, el libro merma aún".

La primera voz que aparece en estas páginas es la de Pia Barros, quien durante este año ha publicado su libro "Muecas Transitorias". Le sigue Jorge Calvo, autor de "No Queda Tiempo". A ellos se agrega Gregory Cobre, más conocido como dramaturgo. Luego vienen Eduardo Correa Alvaro Cuadra y Ana María del Río, ganadora del Premio María Luisa Bondal con su novela breve "Oxido de Carmen". La selección continúa con Ricardo Díaz Eterovic, Carlos Franz y Sonia González, autora del libro "Tejer Historias". Después son incluidos Edgardo Marcondes, Juan Mihovilovic y Diego Muñoz con su ya célebre cuento "Anschwitz". También figura Antonio Cernomel, autor de dos interesantes novelas "Obsesivo Mundo de Benjamín" y "Los Recuerdos del Silencio". La lista se completa con José Parodea, Roberto Rivera, Luis Alberto Tamayo y José Leandro Urbina.

Una obra necesaria. Su publicación cumple con creces el deseo de muchos lectores que deseaban ver en un solo libro lo mejor de la interesante joven narrativa chilena.

Joven narrativa chilena [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joven narrativa chilena [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile