

RCC 4858

Conversando de Libros

Neruda vigente a pesar del tiempo

Con diversos actos el mundo de las Letras hispánicas y en especial la intelectualidad chilena, recuerdan esta semana al gran poeta del habla castellana, fallecido hace ya veinte años. El paso inexorable del tiempo no ha cubierto con sus hojas la figura de este chileno que con sus versos pudo cultivar a lectores de todo el planeta.

Crepusculario, nos invita a recorrer sus páginas. Nació a la luz en 1913, el poeta tenía 19 años. La obra está formada por 48 poemas distribuidos en 3 partes, de forma tradicional, es decir con métrica y rima. Crepusculario representa la sensibilidad del mundo poético de un joven chileno que con gran dificultad, pero con gran entusiasmo se abría paso en los estudios, en la literatura y en el amor. En 1914 publica «Veinte poemas de amor y una canción desesperada», curiosa mezcla de sensualidad y pereza, sus impresiones se advierten, el poeta pasa de la ternura a la angustia, del dominio al asombro, todo está visible en su poesía amorosa. Esto causó problemas a Neruda, porque las Casas Editoriales de la época, no querían publicar en razón a los prejuicios y el rechazo que pudiese producirse de parte del público. Su primera edición no pasó de los 500 ejemplares. Hoy ya son millones los libros que circulan por el mundo.

Continuaremos invitando a leer a Neruda con esta breve descripción de su vasta producción. La tercera obra «Residencia en la tierra» está compuesta de dos partes, el primero fue publicado en Santiago en 1933, dos años más tarde la segunda en España. Pero es necesario decir que entre este lapso, hay otras publicaciones menores, son: «Amillo», 1926; el mismo año «El habitante y la esperanza», novela. Luego «Tentativa del hombre infinito». En este último, la crítica dice que ya se advierten elementos renovadores, aparece el verso libre y desprovisto de puntuación, con muchas imágenes y asociaciones que le alejan de la realidad. Con «Residencia en la Tierra» Neruda a influencia de Whitman empieza su carrera de escritor con sello propio, su estilo será inconfundible, pasando a ocupar un lugar especial en la poesía universal.

En 1947, aparece publicada su «Tercera Residencia», obra miscelánea. Su obra es pluralista. Su voz sale en defensa del hombre y de toda creación. Crepusculario con su miscelánea podrá atraer

Conversando de libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversando de libros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile