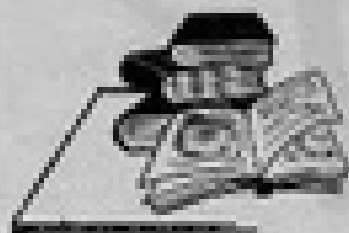




1330303) 000 197862



LIBROS

DIVINA EXISTENCIA

de Luis Armando Palavecino. Poemario de 140 páginas que nos llega desde Rancagua, precedido de buenos comentarios en la prensa de la región. El autor obtuvo una Primera Mención Honrosa por su cuento "Peso de Conciencia", en el concurso literario "Baltazar Castro", organizado por la SECH de la sexta región. Asimismo, publicó su primer libro de poemas, "Quejidos del Alma", que también obtuvo positivos juicios.

Hoy, esta "Divina Existencia" va más allá de cualquier conjunto de versos, porque trae consigo una historia dramática que la originó. Sucede que Luis Armando estuvo al borde mismo de la muerte a raíz de un infarto al miocardio. Dejemos que sea él mismo quien nos acerque a su situación: "Seguramente, muchos otros poetas se habrán referido a la muerte, a la enigmasidad, pienso que muy pocos. Este poemario, relata todo el proceso: desde el día anterior al ataque de

ca".

El poeta, dedica, entonces, a los médicos y personal especializado que lo atendió en tan difícil trance, su más íntima expresión de hombre que se siente devuelto milagrosamente a esa "Divina Existencia".

El tratamiento, emocional, pero veamos los versos de Palavecino Troncoso.

Fluidamente el poeta abre su lírico pensamiento y se asombra ante lo milagroso de la vida. También grita su queja de hombre dolido ante la injusticia social, causa de tantos males. En ESTAR ENFERMO: Estar enfermo/ es como si cada hoja del otoño/muriera sola en los dedos/ como si el péndulo del tiempo se detuviera/ en la frente/ adormeciendo las células vivientes. En SOLIDARIO: Ah, si todos los árboles tuvieran/ la sombra para guarecer/ amentes/ no habría sol que cayera tan sonoro/ con tantos rayos despiertos.

Interesante y original en su temática y concepción nos parece "Divina Existencia", en la voz de

sivo ahondar en la urdimbre temporal de nuestra vida humana tejida de esperanzas y recuerdos (de niños y viejos).

Durante el texto no hay pausa en la delicada exactitud del lenguaje ni en la política potencia de apertura alusiva. Exento de pompa y de pretensión expuesta de sabiduría, el texto adquiere condición casi de diálogo arquetípico entre dos, digamos, dimensiones del gozoso y sufrido ser humano, la del que "no tiene tiempo", y sin embargo, dispone al parecer de todo el tiempo "por delante" (el niño) y del que tampoco "tiene tiempo" y sin embargo "continúa" en el tiempo con todo el tiempo a cuestas (el viejo).

"El viejo y el niño" es un valioso aporte a la literatura chilena. Destinado a ser reflexionado por adultos, puede ser leído con provecho por adolescentes.

Hasta donde sabemos, no se ha escrito en Chile, nada semejante.

Libros [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile