

PCF 2040
34 LA MIRA 9-1-1994

Critica/LITERARIA

Desde la soledad

Diego Muñoz Valenzuela, *Lugares secretos*, Santiago, Mosquito Editores, Col. La casa inventada, 1993, 177 páginas.

Ricardo Aguirre

A pesar de un libro de cuentos, *Nada ha terminado* (1994), y de una novela, *Todo el amor en sus ojos* (1995), Diego Muñoz Valenzuela (1956) pertenece a una generación de escritores surgida en la década pasada en medio de un espacio ideológico y discursivamente vigilado. Esta la situación vital «calle-mediana» con los narradores anteriores, contrapuesta no fortuitamente a fuerza de lecturas dispersas y de una perfil vocacional que algún día habrá que historiar. Algo de esa memoria y de esa producción están consignadas en las novelas antológicas que Diego Muñoz y Ricardo Díaz Elgueta han compilado, *Contando el cuento* (1988) y *Amor con cuentos* (1992).

Una resistencia de relatos reúne

varios puntos de vista que matiza el narrador de *Amor* en la ciudad para entregar una visión totalizadora, desde adentro y desde afuera, de lo que es una clandestina casa de detención. O bien, la metáfora de este fenómeno en Pervin, relato apócrifo, que da una densa percepción de cómo operan los sistemas represivos.

En *Todo expuesto*, con una notable economía textual, Muñoz Valenzuela es capaz de elaborar los hitos más significativos de la existencia del protagonista en su tránsito hacia una muerte violenta. En cambio en *Lugares secretos*, cuento que le da título a todo el volumen, se concentra en las secuelas de una detención reciente que altera «historia

Desde la soledad [artículo] Mariano Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde la soledad [artículo] Mariano Aguirre. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile