



84 *AE 6528* **cultura** *AE 6528*
Diario La Segunda, Viernes 5 de diciembre de 2007

Publican primera novela chilena que tiene a un androide por protagonista

Con "Flores para un cyborg", Diego Muñoz Valenzuela se ubica en un espacio de avanzada en la literatura local de ciencia ficción. El relato -ganador del Premio Novela Inédita del Consejo Nacional del Libro 1996- se afianza en el primer engendro cibernético salido de la imaginación de un autor chileno: TOMM, acrónimo del androide Talkative Organized Movable Model.

El robot participa de una suerte de aventura política, una vez que su mentor -un doctor en Inteligencia Artificial y exiliado político- retorna a la patria, llevándolo consigo.

La historia matiza recursos del género negro, de la ciencia ficción y de la novela social, con alusiones tóxicas a la reciente historia política del país. En ese contexto, TOMM oficia de singular adivinador de causas aparentemente perdidas.

"Cuando adolescente, fui un lector bastante compulsivo de ciencia ficción", admite Muñoz, ingeniero civil químico de 41 años, Magister en Ciencias de la Ingeniería, cuentista y coeditor de varias antologías junto a Ramón Díaz Eterovic.

"Fui profesor por mucho tiempo. Trabajé en la universidad y en empresas vinculadas al tema. No en robótica directamente, pero sí en su aplicación. Tengo un sustrato teórico, práctico y profesional. En la novela hay, en cierto modo, una tesis sobre

Inteligencia Artificial que actualmente está en discusión en el área. Pero aún así, para seguir el relato, hay que creer o tener fe en que exista la posibilidad de desarrollar un androide.

—¿Qué aspectos de la ciencia ficción le interesan?

La posibilidad de retomar temas clásicos de la condición humana en nuevos escenarios. En ese sentido, admito bastante el trabajo que han hecho Isaac Asimov y Ray Bradbury. Pienso que ellos han demostrado que el género permite elaborar una cuidada prosa, más allá de la mera entretención.

—El hecho de centrar parte de la historia en un cyborg remite necesariamente a la versión fílmica del cuento de Philip H. Dick, "Blade Runner".

—Esa película ha tenido una influencia notable en todos los escritores de ciencia ficción en la medida que dio pie a la corriente cyber punk, que incorpora elementos de la contingencia al género. Diría que esta novela se enmarca en esa línea, dado que reactualiza aspectos familiares de

los procesos postdictatoriales.

—Habría que pensar entonces que usted innova en el género, al proponer un cruce entre los procesos políticos sudamericanos y arquetipos tomados del cyber punk.

Además de cuentista y editor de varias antologías, Diego Muñoz Valenzuela es Ingeniero Civil Químico y Magister en Ciencias de la Ingeniería.

Diego Muñoz Valenzuela

NOVELA INÉDITA
Premio Consejo Nacional del Libro 1996

FLORES PARA UN CYBORG

MONDADORI

—Efectivamente es una mezcla. Pero no diría que se queda ahí, porque también hay elementos de la novela negra y un tono marcadamente sarcástico. Creo más bien que la historia reconoce un sustrato de varias corrientes y que la patria recrea cierto ambiente tropical. Evidentemente hay referencias a tomas y procesos de la reciente historia social del país, como una transición a mi juicio trunca y frustrada.

—TOMM, el androide, pasa a ser una suerte de superhéroe ante esa frustración social.

—Posiblemente es la proyección del sentido de justicia que muchos quisieran al momento de resolver ciertas heridas. Además, permite hacer un análisis y proponer una acción. En este punto me independizo, porque hacer justicia por las propias manos no está en mi carácter.

—¿Cómo justifica el tono irónico del relato?

—Creo que detrás de todo hay una parodia, una percepción irónica del país. Hay que entender el relato como un juego. En ningún caso como una proposición política. Acá hay más dudas que certezas.

J.I.V.

Publican primera novela chilena que tiene a un androide por protagonista [artículo] J. I. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Valenzuela, Diego, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican primera novela chilena que tiene a un androide por protagonista [artículo] J. I. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile