54 espectáculos

LA SEGUNDA
Viernes 31 de Diciembre de 1993

En una capilla centenaria y abandonada, Cristián Campos protagoniza "Moscas sobre el mármol"

por Amparo Lavín A.
La Segunda

● Alejandro Castillo dirige la obra de Luis Alberto Heiremans, donde también actúan Francisco Reyes, María Cánepa, Francisca Márquez y Regildo Castro. ● El peculiar estreno será la tercera semana de enero.

Las Verónicas. Una capilla del barrio Vivaceta, construida hace 120 años. Hoy está abandonada. Es que su estructura ya no es apta para albergar a los feligreses. En su interior aún relucen los dorados del altar, vigilado por santos empolvados, confesionarios vacíos y por algunas palomas que han acomodado sus nidos dentro de la iglesia. Este es el escenario que Alejandro Castillo encontró como el más apropiado para montar por primera vez en Chile "Moscas sobre el mármol", de Luis Alberto Heiremans, obra que, curiosamente, sí se dio en Alemania.

El propio autor pide como escenario una capilla y si ésta es real, tanto mejor, ya que los personajes deambulan por ella como si fueran fantasmas en vida, tratando de recapturar los motivos de una separación.

Se trata de la ruptura entre dos amigos de la infancia, Julián (Cristián Campos) y Enrique (Francisco Reyes), quienes se dejan de ver por diez años, por una razón muy especial. Julián invita a Enrique a su campo, donde hay una capilla abandonada, y allí se sabrá el motivo de la separación.

También intervienen Teresa, la esposa de Julián (Francisca Márquez), su madre, Amalia (María Cánepa), y Regildo Castro, el criado de Julián, que sin él no habría obra.

Una historia de amor "por dentro y por fuera"

"Es una historia de amor por fuera y por dentro, que no tiene pretensiones sociales, ni grandes temperamentos o caracteres, sino que trata de chilenos, de hombres normales. Habla de fracturas, de desencuentros amorosos", explica Castillo.

Le gusta reflejar la idea de pureza y simpleza en el teatro chileno, sin tanto circo. "Hay que bajarse de los zancos para ver cuánto medimos. En todo caso, no desmerezco esos otros trabajos, estoy por la diversidad del teatro, por el intimista como éste, por el profundo y por el festivo, con bombos", afirma el director.

Castillo se interesó en esta obra de 1958 "porque representa un tipo de teatro que en 1960 comienza a desaparecer, ya que surge uno más contingente y social. Es una vertiente te-

En una capilla centenaria y abandonada, Cristián Campos protagoniza "Moscas sobre el mármol" [artículo] Amparo Lavín A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín, Amparo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En una capilla centenaria y abandonada, Cristián Campos protagoniza "Moscas sobre el mármol" [artículo] Amparo Lavín A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile